

உ  
கடவுள் துணை

அ நு ப வ

# சாமுதீர்கா லக்ஷண சாஸ்திரம்

இஃது

சமஸ்கிருத பாஷையிலிருந்தும்,  
பல பழைய கையேட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும்  
தயாரிக்கப்பட்டது.

பதிப்பாளர் :

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

ஜி. டி. சென்னை.



ஊரிமை பதிவு செய்யப்பெற்றது.

விலை அனா பன்னிரண்டு.

வாகீஸ்வரி அச்சு நிலையம், சென்னை. (28-5-50.)

உ  
கடவுள் துணை

அனுபவ

சாமுதரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

இராஜ லக்ஷணங்கள்

1. மிருதுவான உள்ளங்கைகள் உள்ளங் கால்களும் தாமரைப் புஷ்பத்தின் இதழ்களைப்போலும், விரல்களானது விரியவை நீரினால் ஒன்றோடொன்று ஒட்டாமலும், தாமரை நிறம்போன்ற நகங்களை யும், ஆமையையப்போல் பருத்த வடிவத்தையும், செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட தலையையும், சிவந்த உதடும், கடைவாயும், கண்களும், கண்களின் கடைப் பக்கங்களும், நாக்கும், கீண்ட மைகண் அதாவது தொங்கும்பொழுது தன் மைகண் தன் முழங்கால் பொருத் துக்குச் சமீபமாயும் சரியாயுமுன்ன அமைப்புடைய திரோகம் அரசர் களுக்குண்டு. தவிரவும் ஹையார்கன் தொடைகள் யானையின் துதிக் கையைப்போலும், அதில் சில மயிர்கள் உள்ளதாயும் அவர்கள் தொப்புலில் ஒரு மயிரும் இருக்கும். ஹையார்கன் சமமான பீஜங் களை யுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

சில பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் மஞ்சள் நிறமான நகங்களையும், நாகரீக மில் லாத முகத்தையும், பருத்த தலையையும், அவன் பாதங்களின் பெரு விரல்கள் கோணலாயாவது அல்லது இங்கும் அங்கும் பார்க்குமாகில், அவன் விசனமுட தரித்திரமும் உடையவனென் றறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

## 4 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

2. கற்றவர்களுக்கும், வேதசாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சி யடைந்தவர்களுக்கும் தொடைகளில் இரண்டு மயிர்களிருக்கும்.

3. ஏழைகளுக்கு மூன்று மயிர்களிருக்கும்.

4. ரோகி அல்லது வியாதிபஸ்தனுக்கு அவன் முழங்கால் பொருத்துக்களில் சதையில்லாமல் குளையாமாயிருக்கும்.

5. எவனொருவன் சிறிய உபஸ்தம் அல்லது ஆண் குறியைய யுடையவனோ அவன் சந்ததியில்லாத செவ்வானாவான்.

6. எவனொருவன் அதிக நீளமான ஆண் குறியைய யுடையவனோ அவன் தரித்திரனாவான்.

7. பழுதான மணிக்கட்டை யுடையவன் ஏழையாவான்.

8. மங்கலான வெளியின் கிறத்தையுடைய மணிக்கட்டை யுடையவன் சந்தோஷத்தை யடைவான்.

9. எவனொருவன் அதிக சபத்தோடு மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவானோ அவன் தரித்திரனாவான்.

10. எவனொருவன் யாதொரு சப்தமும் இல்லாமல் மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவானோ அவன் அரசனாவான்.

11. எவனொருவன் சமமான வயிறை யுடையவனாயிருக்கிறானோ அவன் தன் வாழ்நாளில் வேறு வேறு விதமான சுகங்களை யனுபவிப்பான்.

12. தாழியைப்போல் வயிறை யுடையவன் கஷ்டத்தை யடைவான்.

13. பாம்புபோல் வளைந்த வயிறை யுடையவன் ஏழையாவான்.

14. எவனொருவன் வயிற்றில் கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் தீர்க்காயுகை யடைவான்.

15. எவனொருவன் நெற்றியில் மூன்று வறைகள் அல்லது கோடுகள் இருக்கிறதோ அவன் சந்ததியாடு சுமாய் செல்வத்துடன் அறுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

16. எவனொருவன் நெற்றியில் ஒரு வறை அல்லது கோடு மட்டும் இருந்து அது நூதுவரை சென்றிருக்குமாயின் அவனுக்கு ஆயுள் இருபது வருஷம்.

17. எவனொருவன் நெற்றியில் மூன்று வறை+ஓரமிருந்து அவ்வறைகள் நூதுவரை சென்றிருக்குமாயின் அவன் நூது வயது வரை ஜீவித்திருப்பான்.

18. மேலே சொன்னபடி இரண்டு வறைகள் மட்டும் நூது வரை எட்டியிருக்குமாயின், அவன் எழுபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

19. எவனொருவன் நெற்றியில் இரண்டு கோடுகள் ஒன்று தெளிவாயும், மற்றொன்று தெளிவில்லாமலும் இருக்கிறதோ அவன் இருபது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

20. எவனொருவன் நெற்றியில் தீர்க்கமில்லாத வறைகள் இருக்கிறதோ அவன் நூற்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

21. எவனொருவன் நெற்றியில் முறிந்த வறைகள் இருக்கிறதோ அவன் தற்செயலாய் மாணமடைவான்.

### மயிரின் லக்ஷணங்கள்

1. கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் உள்ள மயிரையுடையவர்கள் புருஷத்தன்மை யுடையவர்களாயும், சரீரப் பிரகிருதி யுடையவர்களாயும் குளிர்ச்சியுள்ள சரீரத்தை யுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் மயிரையுடையவர்கள் இரத்தபுஷ்டி யுடையவர்களாயும், அது அதிக விரைவாக வளருமானால் அவர்கள் சீதள தேகத்தை விட்டு உஷ்ண தேகத்தை யுடையவர்களாக மாறிருப்பார்கள்.

## 6 அனுபவ சாமுத்திரீயா லக்ஷண சாஸ்திரம்

3. அதிக மயிரையுடையவர்கள் எளிதில் கோபித்துக் கொள்பவராயிருப்பார்கள்.
4. கருப்பு நிறமாயும் சுருள் நிறமாயுமிருக்கிற மயிரை யுடையவர்கள் உஷ்ணமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
5. நேராயும் முடிவில் முன்னம் பன்றியின் சிறு முள்ளைப் போலுமுள்ள மயிரை யுடையவர்கள் பயத்தை யுடையவர்களாவார்கள்.
6. மழமழப்பானதும் மட்டமானதுமான மயிரை யுடையவர்கள் விஷய விவகாரங்களை எளிதில் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியவர்களாயும் கண்மூடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
7. சுத்தமானதும் மிருதுவானதுமான மயிரை யுடையவர்கள் பலஹீனர்களையும் நேயரானிகளாயு மிருப்பார்.

### கண் புருவங்கள்

#### மூடி OR ரெப்பைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. கண் புருவத்தின்மேல் கீளமானதாயும், ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் இருக்கப்பட்ட மயிரை யுடையவர்கள் சாதாரண மனிதர்களாயும், துஷ்டச்செய்கை யற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
2. கண்களின் புருவங்கள் இயற்கையாகவே மடிப்பா யிருக்குமாயில் அவன் மரியாதையற்றவனாயும், பொறாமைக்காரனாயும், வாக்குத்தந்தத்தை மருதளிப்பவனாயு மிருப்பான்.
3. கண்களின் புருவங்கள் குறுகலாயும் ஒடுக்கமாயும் இருக்குமாயில் அவன் நல்ல நடத்தையுடையவனும், நிமாயவானாயும் பழிக்குப்பழி வளங்குபவனாயு மிருப்பான்.
4. எவனொருவன் கண்களின் மேல் மூடிகள் அல்லது ரெப்பைகள் குள்ளமாயும் சிறியதாயும் இருக்கிறதோ அவன் இரகசிய முடையவனும், புத்திமானாயும் குராமுன்னவனும் வழக்குடையவனாயு மிருப்பான்.

5. கண்களின் ரொப்பைகள் கீனமா யிருக்குமாயில் அவன் சட்டப்பயிற்சி யுடையவனாவான்.

6. அது அதிக மயிரையுடையதா யிருந்தால் அவன் நாட்டுப் புரத்தானென்று அறியவேண்டியது.

7. விசாலமாயும் விரிவாயும் உள்ள புருவங்களை யுடையவர்கள் ஊழைகளாவார்கள்.

8. கீனமாயும் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலும் இருக்கிற புருவங்கள் செல்வவர்களுக்குண்டு.

9. அறைச்சந்திரனைப் போன்ற புருவங்களை யுடையவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.

10. இரண்டு புருவங்களுக்கும் மத்தியில் வெட்டியுடையவர்கள் ஊழைகளாவார்கள்.

11. அமூக்கப்பட்ட புருவங்களை யுடையவர்கள் ஸ்கிரீகளுக்குப் பிரயோஜனமற்றவர்களா யிருப்பார்கள்.

### கண்களின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமாக பெரிய கண்களையுடையவர்கள் சோம்பேசிகளாகவும், தைரியமுள்ளவர்களாகவும், பெரிய சொல்லுபவர்களாகவும், நாட்டுப்புரத்தார்களாகவும், கடவுளிடத்தில் பக்தியற்றவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. ஆழமான கண்களையுடையவர்கள் பெரிய மனதை யுடையவர்களாயும் சந்தேகிகளாய் யிருப்பார்கள்.

3. கூர்மையும் தீக்ஷமுமான கண்களையும், சாய்ந்த கண் ரொப்பைகளையு முடையவர்கள் போக்கிரிகளாகவும் நியாயச்சட்டம் தெரியாத ஜனங்களுடன் சேருபவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

4. கோவேறு கழுந்தையைப்போன்ற சிதைய கண்களையுடையவர்கள் விரைவில் அறிந்துகொன்னக் கூடிய சக்தியற்றவர்களாயும் மற்றவர்கள் சொல்வதையெல்லாம் நம்புகிறவர்களாய் யிருப்பார்கள்.



## 8 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

5. கற்றுணர்ந்தவர்கள் சிவந்த தாமரை யிதழ்போன்ற கண்களை யுடையவர்களாவார்கள்.
6. அகிலிஷ்டசாலிகளா யிருப்பவர்கள் கண்கள் கருப்பும் கீழும் கலந்த நிறமாயிருக்கும்.
7. தாமரை யிதழ்போலும் மூலைகளில் வளைவாயும் உள்ள கண்களையுடையவர்கள் வாழ்நாளில் சகலவித இன்பங்களை யு மடைவார்கள்.
8. பூனையின் கண்களைப் போன்றவர்கள் பாவமுடையவராவார்கள்.
9. யானையின் கண்களைப் போன்றவர்கள் யுத்தவீரர்களாவார்கள்.
10. விசேஷமான சித்திரம்போன்ற கண்கள் அரசர்களுக்குண்டு.
11. உருண்டை வடிவமான கண்களையுடையவர்கள் பாபிகளாவார்கள்.
12. பார்வை குறைவாயிருக்கிற கண்கள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

### மூக்கின் லக்ஷணங்கள்

1. பெரிய மூக்கையுடையவர்கள் சுத்த பொய்யர்களாயும், கலகக்காரர்களாயும், பெரிய வேசிக்கன்னர்களாயு யிருப்பார்கள்.
2. பெரியதாயும் கீனமாயும் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற மூக்கையுடையவர்கள் நல்ல விஷயங்களில் பேராசை யுடையவர்களாயும், சாதாரண மனதை யுடையவர்களாயும் தங்கள் செய்கிற நன்மை தின்னையான காரியங்களில் ரகசியமும் விவேகமும் உள்ளவர்களாயும், மற்றவர்கள் செய்யும் காரியங்களைப் பரிசுசம் செய்பவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

3. பொருத்தமாயும் பெரிதாயுதிருக்கிற மூக்கையுடையவர்கள் உற்சாகமுள்ளவர்களாயும் துணைபுள்ளவர்களாயும் எப்போதும் பல விஷயங்களில் துணையுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

4. வட்டவடிவமான மூக்கின் முனையின்மேல் புள்ளிகளிருக்குமாயின் அவர்கள் பேரமையானவர்களாயும் கர்வமுள்ளவர்களாயும் விசுவாசமுள்ளவர்களாயும் வீணர்களாயு மிருப்பார்கள்.

5. மேலே சொல்லப்பட்ட குறிகள் ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயின் அவள் துஷ்டச்செய்கை யுடையவளாயும் விபசாரத்துவ முடையவளாயு மிருப்பாள்.

6. மூக்கின் முனையிலாவது அதன் மேல்பாகத்திலாவது மயிரையுடையவர்கள் எப்போதும் சாதாரண மனதை யுடையவர்கள் மிருப்பார்கள்.

7. வட்டவடிவமாயும் நீளமாயும் இன்பமான மூகச் சாயலையு முடைய மூக்கு ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயின் அவள் புத்திசாலியாயும் செட்டிக்காரியாயும் பரிவிரைதயாயு மிருப்பாள்.

8. கிரிமையுடையவர்கள் மூக்கையுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யடைவார்கள்.

9. இலேசான மூக்கையுடையவர்கள் அல்லது தடிப்ப மில்லாத மூக்கையுடையவர்கள் நீண்டநாடும் ஜீவித்திருப்பார்கள்.

10. கிணர்கறம்போன்றும் மூக்கின் முனை உடைந்தும் இருக்குமாயின் அவள் ஸ்திரீகளுக்கும் பிரயோஜனமற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

11. நீண்ட மூக்கையுடையவர்கள் நல்ல அதிர்ஷ்டமுடையவராவார்கள்.

12. தட்டையான மூக்கையுடையவர்கள் திருடர்களாயும் துர் அதிர்ஷ்டசாலிகளாயும் இருப்பார்கள்.

## 10 அனுபவ சாமுத்திரிகா லக்ஷண சாவ்ந்திரம்

13. நேராயம் அழகிய முனையுடன் சிறிய நாசுத் துவாரம்  
களும் உள்ள மூக்கு அரசர்களுக்குண்டு.

14. சனத பிடித்தமுன்ன மூக்கு மந்திரிகளுக்குண்டு.

### உதடு பற்கள் முதலியவைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சிவப்பு நிறமான உதடுகள் இராஜவம்சத்தவர்களுக்குண்டு.

2. மேடுபன்னமான உதடுகள் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

3. கெட்டியாயும் சிறியதாயும் பற்கள் இருப்பது விராம்ப  
வும் சிலாக்கியம்.

4. கூர்மையாயும் சமனாயும் பற்கள் இருக்குமாயில் அதுவும்  
சிலாக்கியந்தான்.

5. நாக்கு நீளமாயிருப்பது மேன்மை.

6. நாக்கு நீலவர்ணமாக யிருக்குமாயில் அதுவும் அதிக  
மேன்மை.

7. அது வெள்ளை தாது போன்ற நிறமுடையதாயிருந்தால்  
அவன் திரவிய நாசம் செய்பவனாவான்.

### காதுகளின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமானதும் பெரிதும் அசலமுமான காதுகளையுடைய  
வர்கள் தன்மை யறிந்துகொள்ளும் சக்தியற்றவர்களாயும் சோம்பேறி  
களாயும் ஞாபகசக்தி யற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. சிறிய காதுகளையுடையவர்கள் நல்ல தன்மையறியக்  
கூடியவராவார்கள்.

3. செம்மையான பொருத்தமுடைய காதுகளையுடையவர்  
கள் புத்திசாலிகளாகவும் ஜாக்கிரதையுள்ளவர்களாகவும் சத்தியவந்தர்  
களாகவும் தைரியசாலிகளாகவும் இருப்பார்கள்.

## அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவ்திரம் 11

4. கொஞ்சம் நீளமான காதையுடையவர்கள் தைரியசாலிகளாகவும் நாணமில்லாதவர்களாகவும் பெருத்தினி தின்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

5. குட்டையான காதுகள் லேபியர்களுக்குண்டு.

6. வல்லம்போன்ற காதுகள் அரசர்களுக்குண்டு.

7. பெரிய காதுகள் பிரபுக்களுக்கும் இராஜாக்களுக்கும் உண்டு.

8. காதுகளில் மயிலையுடையவர்கள் அற்பாயுசுடையவராவார்கள்.

### வாயின் லக்ஷணங்கள்

1. பெரியதாயும் அசலமாயும் உள்ள வாயையுடையவர்கள் வெட்சன் செட்டவர்களையும் மதலைப்பேச்சை யுடையவர்களாகவும் பொய்யர்களாகவும் கிரீமூடர்களாகவும் நாணங்கெட்ட தைரியத்தை யுடையவர்களாகவும் துரோகிகளாய் மிருப்பார்கள்.

2. சிறிய வாயையுடைய ஒரு ஸ்திரீயாவது மனிதனாவது அமரிக்கையும் விசுவாசமும் பயமும் வாக்கு தாட்டியமும் ஞானமும் படிப்பும் உடையவர்களாவார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்டவர்கள் அதிக போஜனமருந்தமாட்டார்கள்.

3. செட்டியான உதட்டையுடையவர்கள் புத்திசாலிகளையிட சற்று சாதாரணமானவர்களாகவும் மற்றவர்கள் சொல்லக்கூடியவைகளை யெல்லாம் நம்புபவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

4. மிருதுவாயும் கொஞ்சம் செட்டியாயுமுள்ள உதடுகளை யுடையவர்களும் சிறியதாயும் லேசானதாயுமுள்ள உதடுகளையுடையவர்களும் அதிக பேச்சு பேசுபவர்களாகவும் நாணமுள்ளவர்களாகவும் எதையும் எளிதில் அறிந்துக்கொள்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

5. செர்மையான கிறத்தையுடைய உதடுகளையுடையவர்களும் கொஞ்சம் செட்டியான உதடுகளையுடையவர்களும் விசுவாச

## 12 அனுபவ சாமுத்திரிக லக்ஷண சாஸ்திரம்

முள்ளவர்களையும் கீதியுள்ளவர்களையும் துஷ்டத்தினங்களை விட்டு விட்டவர்களையு மிருப்பார்கள்.

6. ஒரு உதட்டை விட மற்றொரு உதடு செட்டியாக யுள்ளவர்கள் சந்திப்பை கிரகிப்பதில் மிதானமுள்ளவர்களையும் பேதைகளையும் தங்கள் அறிவை விளையாட்டுத்தன்மைய உபயோகப்படுத்துபவர்களையு மிருப்பார்கள்.

### மீசை தாடிகளின் லக்ஷணங்கள்

1. லேசையும் மிருதுவாயுமுள்ள மீசை தாடியுடையவர்கள் காமமுள்ளவர்களாய் இருப்பார்கள்.

2. தலிர அவர்கள் மெல்லிய திரைத்தையுடையவர்களையும் உறுதியுள்ளவர்களையும் பாத்தவர்களையு மிருப்பார்கள்.

3. போதுமான செட்டியானதும் சேர்த்தியானதுமான மீசை தாடியுடையவர்கள் சல்ல குணமுள்ளவர்களையும் சகல காரியங்களிலும் சியாயவாங்களையும் இருப்பார்கள்.

4. மீசை மில்லாதவர்களும் சிறிய மீசையுடையவர்களும் பொதுவாய் கெட்ட நடத்தையுடையவர்களாய் இருப்பார்கள்.

5. அழகையும் லேசையும் மிருதுவாயும் உடைய தாடி மீசை உள்ளவர்கள் வாழ்வானில் சகல இன்பங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

6. திருடனுடைய மீசையும் தாடியும் செட்டியாயும் குட்டையாயும் செம்புவர்ணமாய் இருக்கும்

### மேரவாயின் லக்ஷணங்கள்

1. கீளமையும் சகிலியைப் போலும் உள்ள மேரவாய் விசேஷமாய் ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாயில் தவள் தூர் அகிரவட்ட முடையவளாயும், வாக்குடன் செல்லாதவளாய் இருப்பாள்.

2. அது ஒரு துண்மகனுக்கு இருக்குமாகில் அவன் மரியாதை யற்றவனும், யாதொரு சங்கதியையும் மரியாதையுடைய மனதில் வைக்காத திறமையற்றவனாயும், உடனே எவ்வித சந்தியானாலும் அது மற்ற வர்களுக்கு செடுதலை செய்யக் கூடியதா யிருந்தாலும் அதை வெளி யிடும் வரை அங்கு மறைத்து சமாதானமாகி தகனமாயும் இருப்பான்.

3. சிறிய மோவாயை யுடையவர்கள் பொருளையும் கெட்ட எண்ணமுடையவர்களும் யிருப்பார்கள்.

4. சிலசமயம் உருண்டை வடிவமாயும் உள்ள மோவாயை யுடையவர்கள் ஆண்தன்மை யுடையவர்களல்ல. ஆனால் பெண் தன்மை யுடையவராவார்கள். இருந்தபோதிலும் அவர்கள் தைரிய முடையவர்களாயும் கடுமையுடையவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

5. சதமரண மோவாயை யுடையவர்கள் அதிக தைரிய சாலீளர்களும் திரேக பஸமுடையவர்களாயும் இருப்பார்கள்.

6. சுருக்கமான அல்லது மடிப்புள்ள மோவாயையுடையவர்கள் ஆண் சக்தி யில்லாதவர்களாயும் பலஹீனர்களாயும் இருப்பார்கள்.

7. வளைந்த மோவாயை யுடையவர்கள் துர் அதங்காரமுள்ள வர்களாயும் துரோஹின யும் தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் செய்யுந் காரியாதி-ளில் முதலமையானவர்களாய் யிருக்கவேண்டுமென் றெண்ணுபவர்களாயும் தன் அயலார்களுக்கெல்லாம் விரோதிகளாயு யிருப்பார்கள்.

8. அது ஒரு ஸ்திரீக்கு இருக்குமாகில் அவன் குரூர முடைய வனும் மற்றவர்களிடத்தில் பொருளும் யுடையவனாயும் தன் குழந்தைகளிடத்திலும் கூட சீயாய்மற்றவனாயு யிருப்பான்.

9. இளைத்த மோவாயை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

# 14 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

10. சதைப் பிடித்தமுள்ள மோவாயையுடையவர்கள் செல்வ வானுவார்கள்.

## முகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. ஐனமான சதைபிடித்தமுள்ள முகத்தையுடையவர்கள் பயமுடையவர்களாயும் உதாரண குணமுடையவர்களாயும் இன்பங்களை யனுபவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாயும் செர்வமுடையவர்களாயும் தரங்கள் நினைக்கும் காரியங்கடையடைய துர்ப்பாக்கிய முடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
2. உருண்டை வடிவமான முகத்தை யுடையவர்கள் நற்செய்கைகளை கிரஹிக்கும் புத்திமான்களாயும் சில சமயங்களில் குரூரமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள முகத்தை யுடையவர்கள் பலமில்லாத சாதாரண மனிதர்களாயும் ரூபகசக்தியற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
4. ஈனமான முகத்தை யுடையவர்கள் தங்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்கைகளிலும் ஸ்துதி செய்பவர்களாயும் தர்மவான்னராயும் கெடுதல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் போகங்களில் பிரியமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
5. கெட்டியாயும் அலமாயுமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் வேசிமக்களா யிருப்பார்கள்.
6. வெளுத்த நிறமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் நிரோகசௌக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை ரூபகத்தில் பதியத்தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள முகம் இராஜ வம்சத்தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.
8. விகாரமாயும் மிருதுவையிராமலும் உள்ள முகம் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவனாக  
யிருப்பானாகில் அவன் அதிக வஷ்டங்களை யடைவான்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவான்களுக்கு  
முண்டு.

11. நெட்டையான முகம் ஏழைகளுக்குமுண்டு.

12. துஷ்டர்கள் கோழையான முகத்தையுடையவர்களாக  
யிருப்பார்கள்.

13. அழுக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திரர்களில்  
லாதவராவார்கள்.

14. லோபிகளுக்கு முகம் குட்டையா யிருக்கும்.

### நெற்றியின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமாயும் உயரமாயும் சங்கிதழ்போலும் காடுமுரடி  
மான நெற்றி தரித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அறைச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவான்களுக்கு  
குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஆசான்களாவார்  
கள்.

4. தசைப்புஷ்டியான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளா  
வார்கள்.

5. உயரமாயும் முக்கோண வடிவுள்ள நெற்றியையுடை  
யவர்களிடத்தில் திரவியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி லோபியர்களுக்கு  
குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.



## 16 அனுபவ சாமுத்திர லக்ஷண சாஸ்திரம்

8. விபரணையில்லாமலும் உலர்ந்து முச்சு செற்றி யுடையவர்கள் நல்ல சகுணமுடையவர்களல்ல.

9. போதுமான விபரணையுடன் கொஞ்சம் மேடு பள்ள முள்ள செற்றியுடையவர்கள் சந்தேஷத்தையனுபவிப்பார்கள்.

10. லலிதமாயும் விபரமாயும் உடைய செற்றி பைத் தியக்காரர்களுக்குண்டு.

### கஷ்டங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. தோற்றத்துக்கு மாத்திரம் சிவாயமாயுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கஷ்டங்களையுடைய மனிதர்கள் தரித்திராவார்கள்.

2. சமமான கஷ்டங்களையுடையவர்கள் வாழ்வானில் பலவித மான எண்ணங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

3. பொந்துபோன்ற கஷ்டங்களையுடையவர்கள் கொவத்தையும ஆஸ்தியையுமடைவார்கள்.

4. உன்னதுமானதும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது வளைந்த கஷ்டங்களையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

### கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புளையும் வயிறையுமுடையவர்கள் சந்தேஷத்தையடைவார்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புளையுடையவர்கள் கழுமாரத்திலாவது அல்லது அபாய மரணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுக்குள் ஒருபுக்கமாக மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷுமண்டலம் அல்லது சுடிமண்டலம் போலிருக்குமாயில் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கீழ்க்கண்ட இருக்குமாயில் அவன் ராஜயோகமடைவான்.

6. அது காமரைப் புஷ்பத்துக்குள்ளிருக்கும் விதைபின் மேல் தோலைப்போலிருக்குமாயில் அவன் அரசனாவான்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாதிரி இருக்குமாயில் அவனுக்கு ஆபுள் நூறு வருஷம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் செல்வத்துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்புகள் இருக்குமாயில் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனாவது போதனாபிரியனாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமாமுயுள்ள கொப்புள் ஏழைகளுக்குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளை யடைவார்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நோயிருக்குமாயில் அவன் சந்தோஷத்தை யடைவான்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு தூரமாயிருக்குமானால் அவன் ஸ்திரீகளுக்கு பிரயோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனொருவன் யிருதுவான சகைத் பிடித்தமுள்ள சரியான கஷ்டங்களையும் அவைகளின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசையான மயிரங்களையும் உடையவனோ அவன் அரசனாவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்த்தோடுப் பார்க்குமாயில் அவன் எண்ணங்கள் ஒன்றும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

## 18 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

16. உயரமில்லாத முலைக்காம்பையுடைய ஒருவன் அதிர்ஷ்ட சாலியாவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சள் நிறமாயும் உள்ள முலைக்காம்பை யுடையவர்கள் தரித்திராவார்கள்.

### மார்பின் லக்ஷணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததோடு நடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அரசாவார்கள். இன்னும் அவர் கள் நரம்புமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் சீழ் மோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனா யிருப்பான்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சக்தியுடையவனா யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

### மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள பூனாவெலும்பின் லக்ஷணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் காடுமூடுமான காறை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. உன்னதமான காறை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் நாளில் பலவிதமான எண்ணங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் செவ்வனா னாவார்கள்.

4. தாழ்ந்த காதையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திர ராவார்கள்.

## கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. தட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.
2. மாலைப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்கமான வேத நூல்களை எழுதுபவராவார்கள்.
3. சங்கிதம்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.
4. கீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அதிக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்தினி தின்பவர்களும் விரும்ப்பார்கள்.
5. அழுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

## முதுகின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான முதுகையுடையவர்கள் அனுக்ஷமமான குறியையுடையவர்கள் என்றெண்ணவேண்டியது.
2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான முதுகையுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றெண்ணவேண்டியது.

## கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சதைப்பிடித்ததோடு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டியது.
2. வட்டமாயும் செம்மையான சதைப்பிடித்ததோடும் முழங்கால்வரை கீண்டுக்கொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

## 20 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

3. குட்டையான மயிர் முளைத்த கைகளையுடையவர்கள் தனித்திரவர்கள்.

4. யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற கைகளையுடையவர் யிருப்பது சொம்பவும் சிலக்கியம்.

### கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் நீளமாயும், தடிப்பமாயும் யிருக்கிறதோ அவன் சோம்பேரியாயும். கோழை மனதுடையவனாயும், சாதாரண மனிதனுய்யிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது நீளமாயும் விலக்கள் செம்மையாய் அமைக்கப்படும், மிருதுவாயும் கொஞ்சம் செட்டியாய்மிருக்குமாகில் அவன் சமத்தார முன்னவனாயும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டத்தனத்துக்கும் திருட்டுக்கும் உடந்தையாய் யிருப்பவனாவான்.

3. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குழியாயும் பொருத்துக்களில் செம்மையான முடிச்சம் இருக்குமாகில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். ஆனால் அது அளவுக்கு மிஞ்சிய அதிக குழியா யிருக்குமாகில் அவன் அற்பாயுளை யடைவான்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சதைப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் திருடனாயும், பொய் சொல்லுவவனாயும் விஜமான துஷ்டனாய் யிருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு மிஞ்சின நீளமுன்னதாயும் விலக்கள் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாகில் அவன் கெர்வமுடையவனாயும், சோம்பேரியாயும், அஜாக்கிரதையுள்ளவனுமா யிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் நீளமாயும் உள்ள கைகளையுடையவர்கள் ஊக்கமுடையவர்களாயும் எல்ல நிலைமையுடையவர்களாயும் த

திரசாலிகளையும் சிவரயச்சபையாரோடு சேருபவர்களையும் தங்கள் சினேகிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அளவுக்கு குறைவான குட்டையா யிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுவவனாகும், பெருந்தினி தின்பவனாகும், மற்றவர்கள் காரியங்களை துஷிப்பவனாக யிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய கைபின் சிறுவிரலின் முனை யானது அவன் மோகி விரலின் மூன்றாவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை செம்மை யாய் நடத்துபவனாக யிருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பவளாகும், அவளை சந்தோஷப்படுத்துவளாக யிருப்பான்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் முனை மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறுகலா யிருக்குமாகில் அவன் மனைவி கலக்கக் காரியா யிருப்பான்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலானது இரண்டாவது அல்லது பாம்பு விரல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதா யிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனாகும் விசேஷ போகப்பிரியமுள்ளவனாகும் யிருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலாகித் திற்பதாயிருக்கு மானால் அவன் கொடூரமும் கோபமுமுள்ளவனாக யிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது நடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையா யிருக்குமாகில் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனாக யிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாகில் அவன் கொலைபாதகனாக யிருப்பான்.

14. மூன்றாவது அல்லது மோகி விரலானது ஆள்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதா யிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனாகும் பணக்காரனாக யிருப்பான்.

10. சதைப் பிடித்தமுள்ள மேர்வாயையுடையவர்கள் செல்வ வானுவார்கள்.

### முகத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. அதிகமான சதைபிடித்தமுள்ள முகத்தையுடையவர்கள் பயமுடையவர்களாயும் உதாரண குணமுடையவர்களாயும் இன்பங்களை யனுபவிக்கக்கூடியவர்களாயும் மற்றவர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாயும் தெர்வமுடையவர்களாயும் தாங்கள் நினைக்கும் காரியங்களை யுடைய தூர்ப்பரக்கிய முடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. உருண்டை வடிவமான முகத்தை யுடையவர்கள் நற்செய்கைகளை கிஹிக்கும் புத்திமையினர்களாயும் சில சமயங்களில் குரூ முன்னவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயுள்ள முகத்தை யுடையவர்கள் பலமில்லாத சாதாரண மனிதர்களாயும் ஞாபகசக்தியற்றவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

4. சீனமான முகத்தை யுடையவர்கள் தங்கள் பேச்சுக்களிலும் செய்கைகளிலும் ஸ்துதி செய்பவர்களாயும் தர்மவான்களாயும் கெடுதல் எண்ணம் உடையவர்களாயும் பேரகங்களில் பிரியமுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

5. கெட்டியாயும் அலமையுமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் வேசிக்களா யிருப்பார்கள்.

6. வெளுத்த கிறமுடைய முகத்தையுடையவர்கள் திரேக செளக்கிய மில்லாதவர்களாயும், விஷயங்களை ஞாபகத்தில் பதியத் தக்க குணம் உடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

7. சுத்தமாயும் மிருதுவாயும் உள்ள முகம் இராஜ வம்சத்தவர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்குமுண்டு.

8. விகாரமாயும் மிருதுவாயிராமலும் உள்ள முகம் தரித்திரர்களுக்குண்டு.

9. ஒரு குழந்தை தன் தாயைப்போல் முகம் உடையவனாயிருப்பானாகில் அவன் அதிக கஷ்டங்களை யடைவான்.

10. உருண்டை வடிவமான முகம் செல்வவர்களுக்கு முண்டு.

11. நெட்டையான முகம் ஏழைகளுக்குமுண்டு.

12. துஷ்டர்கள் கோழையான முகத்தையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

13. அழக்கப்பட்ட முகத்தையுடையவர்கள் புத்திரர்களில் லாதவராவார்கள்.

14. லோபிகளுக்கு முகம் குட்டையா யிருக்கும்.

### நெற்றியின் லக்ஷணங்கள்

1. விசாலமாயும் உயரமாயும் சங்கிதழ்போலும் பாடுமுடையான நெற்றி தரித்திரர்களுக்குண்டு.

2. அறைச்சந்திரனைப்போன்ற நெற்றி செல்வவர்களுக்குண்டு.

3. விசாலமான நெற்றியுடையவர்கள் ஆசான்களாவார்கள்.

4. தசைப்புஷ்டமான நெற்றியுடையவர்கள் பாவிகளாவார்கள்.

5. உயரமாயும் முக்கோண வடிவுள்ள நெற்றியையுடையவர்களிடத்தில் திரவியம் இருக்கும்.

6. உருண்டை வடிவமான நெற்றி லோபியர்களுக்குண்டு.

7. உன்னதமான நெற்றி அரசர்களுக்குண்டு.



## 16 அனுபவ சாமுத்திர லக்ஷண சாஸ்திரம்

8. வியர்வையில்லாமலும் உலர்ந்து முகம் செற்றியுடையவர்கள் நல்ல சகுணமுடையவர்களல்ல.

9. போதுமான வியர்வையுடன் கொஞ்சம் மேடு பள்ளமுள்ள செற்றியுடையவர்கள் சந்தோஷத்தை யனுபவிப்பார்கள்.

10. லலிதமாயும் விராமாயும் உடைய செற்றி பைத்தியக்காரர்களுக்குண்டு.

### கஷ்கங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. தோற்றத்தாக்கு மாத்திரம் கியாமையுள்ள அல்லது வெளிக்குமாத்திரம் சரியாயிருக்கிற கஷ்கங்களையுடைய மனிதர்கள் தரித்திராவார்கள்.

2. சமமான கஷ்கங்களையுடையவர்கள் வாழ்வானில் பலவிதமான எண்ணங்களையும் அனுபவிப்பார்கள்.

3. பொந்துபோன்ற கஷ்கங்களையுடையவர்கள் கொவத்தை யும் ஆஸ்திமையுமடைவார்கள்.

4. உன்னதுமானதும் மேடுபள்ளமுள்ள அல்லது வளைந்த கஷ்கங்களையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

### கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்

1. மீனைப்போன்ற கொப்புளையும் வயிறையுமுடையவர்கள் சந்தோஷத்தையடைவார்கள்.

2. விசாலமான அல்லது தாழ்ந்த கொப்புளையுடையவர்கள் கழுமாத்திலாவது அல்லது அபாய மாணமாவது அடைவார்கள்.

3. கொப்புளுக்குள் ஒருபக்கமாக மடிப்பு இருக்குமாயில் அவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

4. அதற்குள் விஷமண்டலம் அல்லது மீடிமண்டலம் போலிருக்குமாயில் அவன் செல்வத்தையுடையவனாவான்.

5. அது கீழ்க்காட்டி இருக்குமாயின் அவன் ராஜயோகமடைவான்.

6. அது ராமரைப் புஷ்பத்துக்குள்ளிருக்கும் யிதையின் மேல் தோலைப்போலிருக்குமாயின் அவன் அரசனாவான்.

7. அதில் ஒரு மடிப்பு மாதிரி இருக்குமாயின் அவனுக்கு ஆயுள் நூறு வருஷம்.

8. அதில் இரண்டு மடிப்பு இருக்குமாயின் அவன் செல்வத்துடன் வாழ்வான்.

9. அதில் மூன்று மடிப்புகள் இருக்குமாயின் அவன் ஒரு குருவாயாவது உபாத்தியாயனாவது போதனாசிரியனாவது இருப்பான்.

10. விரிவாயும் உன்னதமாமுயுள்ள கொப்புள் ஏழைகளுக்குண்டு.

11. உன்னதமான கொப்புளையுடையவர்கள் அற்பாயுளையடைவார்கள்.

12. கொப்புளுக்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு நேராயிருக்குமாயின் அவன் சந்தேகத்தையடைவான்.

13. அதற்குள்ளிருக்கும் மடிப்பு தூரமாயிருக்குமானால் அவன் ஸ்திரீகளுக்கு பிரயோஜன மற்றவனென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

14. எவனொருவன் யிருதுவான சகல பிடித்தமுள்ள சரியான கஷ்டங்களையும் அவைகளின் வலது பக்கத்தில் அணிவரிசையான மயிர்களையும் உடையவனோ அவன் அரசனாவான்.

15. மேலே சொல்லப்பட்ட மயிர்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட இடத்தில் எதிர்நோக்கிப் பார்க்குமாயின் அவன் எண்ணக்கூடியதும் பிரயோஜனமாகமாட்டாது.

## 18 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

16. உயரமில்லாத முலைக்காரம்பையுடைய ஒருவன் இதிர்த்துட சாவியாவான்.

17. உயரமாயும் சமனில்லாமல் மஞ்சள் நிறமாயும் உள்ள முலைக்காரம்பை யுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

### மார்பின் லக்ஷணங்கள்

1. உன்னதமாயும் சதைப்பிடித்ததோடு நடுக்கமும் அதிர்ச்சியு மில்லாத மார்பையுடையவர்கள் அரசராவார்கள். இன்னும் அவர் கள் கார்புமயமான சதைப்பிடித்தமுள்ள பலமான மயிர்கள் கீழ் நோக்கப்பட்டதாயும் இருப்பார்கள்.

2. ஒரு தனவந்தன் சமமான மார்பையுடையவனா யிருப்பான்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப்போல் மார்பையுடைய ஒருவன் அதிக சக்தியுடையவனா யிருப்பான்.

4. சமனில்லாத மார்பையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாயும் ஆயுதங்களால் கொல்லப்படுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.

### மார்புக்கு மேல்பாகத்திலுள்ள பூராவெலும்பின் லக்ஷணங்கள்

1. மேடு பள்ளமும் காடுமூடுமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

2. உன்னதமான காரை எலும்பை யுடையவர்கள் வாழ் வானில் பலவிதமான எண்ணங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

3. இலந்தைப் பழத்தைப் போலுடையவர்கள் செல்வவா னாவார்கள்.

4. தாழ்ந்த காரையெலும்பை யுடையவர்கள் தரித்திர ராவார்கள்.

## கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்

1. தட்டையான கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.
2. மாணப்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் பக்தி மார்க்கமான வேத நூல்களை எழுதுபவராவார்கள்.
3. சங்கிதம்போன்ற கழுத்தையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.
4. நீண்ட கழுத்தையுடையவர்கள் அதிக பசியுள்ளவர்களும் பெருந்திணி தின்பவர்களுமா யிருப்பார்கள்.
5. அமுக்கப்பட்ட கழுத்தையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாவார்கள்.

## முதுகின் லக்ஷணங்கள்

1. மயிரில்லாமல் சமமான முதுகையுடையவர்கள் அனுக்ஷமமான குறியையுடையவர்கள் என்றெண்ணவேண்டியது.
2. சமனில்லாததும் வேறுவிதமான முதுகையுமுடையவர்கள் பிரதிகூலக்குறி என்றெண்ணவேண்டியது.

## கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. சதைப்பிடித்ததோடு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டதும் செம்மையான பொருத்துக்களையுமுடைய கைகளையுடையவர்கள் சுபமான குறியையுடையவர்கள் என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டியது.
2. வட்டமாயும் செம்மையான சதைப்பிடித்ததோடும் முழங் கால்வரை நீண்டு கொண்டிருக்கும் கைகளையுடையவர்கள் அரசர்களாவார்கள்.

## 20 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

3. குட்டையான மயர் முளைத்த கைகளையுடையவர்கள் தரித்திரரவர்கள்.

4. யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற கைகளையுடையவர் யிருப்பது ரொம்பவும் சிலக்கியம்.

### கைகளின் லக்ஷணங்கள்

1. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் நீளமாயும், தடிப்பமாயு மிருக்கிறதோ அவன் சோம்பேரியாயும், கோழை மனதுடையவனா யும், சாதாரண மனிதனுயிருப்பான்.

2- யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது நீளமாயும் விலகன் செம்மையாய் அமைக்கப்படும், மிருதுவாயும் கொஞ்சம் செட்டியாயுமிருக்குமாகில் அவன் சமத்தர முன்னவனாயும், ஸ்திரமில்லாத துஷ்டத்தனத்துக்கும் திருட்டுக்கும் உடந்தையாயு மிருப்பவனாவான்.

3 யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையானது குழியாயும் பொருத்துக்களில் செம்மையான முடிச்சம் இருக்குமாகில் அவன் நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பான். ஆனால் அது அளவுக்கு மிஞ்சிய அதிக குழியா யிருக்குமாகில் அவன் அற்புதமுடையவன்.

4. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அதிக குட்டையாயும் தடிப்பமாயும் முடிவில் அதிக சதைப்பிடித்தமாயும் இருக்கிறதோ அவன் திருடனாயும், பொய் சொல்லுவனாயும் நிஜமான துஷ்ட னுயு மிருப்பான்.

5. யாதொரு மனிதனுடைய உள்ளங்கைகள் அளவுக்கு மிஞ்சின நீளமுன்னதாயும் விலகன் தடிப்பமாகவும் இருக்குமாகில் அவன் செர்வமுடையவனாயும், சோம்பேரியாயும், அஜாக்கிரதை யுன்னவனுமா யிருப்பான்.

6. பெரியதாயும் நீளமாயும் உள்ள கைகளையுடையவர்கள் ஊக்கமுடையவர்களாயும் எல்ல நிலைமையுடையவர்களாயும் த

திரசாலிகளாயும் வியர்வச்சபையாரோடு சேருபவர்களாயும் தங்கள் சிநேகிதர்களிடத்தில் விசுவாசமுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

7. யாதொரு மனிதனுடைய கைகள் அளவுக்கு குறைவான குட்டையா யிருக்கிறதோ அவன் அதிகபேச்சு பேசுபவனாகும், பெருந்தீனி தின்பவனாகும், மற்றவர்கள் காரியங்களை துஷிப்பவனுமா யிருப்பான்.

8. யாதொரு மனிதனுடைய கைபின் சிறுவிரலின் முனை யானது அவன் மோதிர விரலின் மூன்றாவது பொருத்துக்கு துக்கு சமீபமாய் இருக்கிறதோ அவன் தன் குடும்பத்தை செம்மை யாய் நடத்துபவனாய் இருப்பான். தவிர அவன் மனைவி அவனுக்கு மேற்படிந்து நடப்பவளாயும், அவனை சந்தோஷப்படுத்துவளாய் யிருப்பான்.

9. மேலே சொன்ன சிறுவிரலின் முனை மேலே சொன்னபடி சமனில்லாமல் குறுகலா யிருக்குமாயில் அவன் மனைவி கலக்கக் காரியா யிருப்பான்.

10. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலானது இரண்டாது அல்லது பாம்புவிடல் அவ்வளவு நீளமுள்ளதா யிருந்தால் அவன் கர்வமுடையவனாகும் விசேஷ போகப்பிரியமுள்ளவனாகும் இருப்பான்.

11. ஆனால் இவ்விரல் பாம்பு விரலைவிட சிறிததாயிருக்கு மானால் அவன் கொடூரமும் கோபமுமுள்ளவனாக யிருப்பான்.

12. பாம்பு விரல் அல்லது நடுவிரலின் தலைப்பாகம் கூர் மையா யிருக்குமாயில் அவன் அதிக உஷ்ணமுடையவனாக யிருப்பான்.

13. இவ்விரல் கோணலாக வளைந்து இருக்குமாயில் அவன் கொலைபாதகனாவான்.

14. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலானது ஆள்காட்டி விரல் அவ்வளவு நீளமுடையதா யிருந்தால் அவன் வித்தைகளில் தேர்ச்சியுடையவனாகும் பணக்காரனாக யிருப்பான்.

## 22 அனுபவ சாமுதரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

15. கடைவிரல் அல்லது சிறு விரலானது அதிக நீளமாக யிருந்தால் அவன் மேதாசக்காரனாக யிருப்பான்.

16. ஷே விரல் அதிக சிறியதாக யிருந்தால் அவன் ரொம்பவும் கெட்டிக்காரனாக யிருப்பான்.

17. இவ்விரல் கூர்மையாக யிருக்குமாகில் அவன் நகசிய சாஸ்திரங்களை னுமுதுபவனாக யிருப்பான்.

18. இவ்விரலின் முனைப்பாகம் மொத்தமாயும் பருத்தும் இருந்தால் அவன் பொதுவாய் திருடனாக யிருப்பான்.

19. புலியின் விரல்களைப்போன்ற விரல்களையுடையவர்கள் பலவான்களாவார்கள்.

20. அடக்கமுள்ள அல்லது அழுக்கப்பட்ட உன்னங்கையை யுடையவர்கள் தகப்பனால சம்பாதிக்கப்பட்ட சொத்துக்களை நரசம் செய்பவராக யிருப்பார்கள்.

21. எவனொருவன் கையை கீழே தொங்கவிடும்பொழுது விரல்கள் சப்தத்தை கொடுக்கிறதே அவன் குணம் கெட்டவனாகும் எனையாயும் இருப்பான்.

22. மேடு பன்னமான விரல்களை யுடையவர்கள் எப்போதும் வரி கொடுப்பவர்களாவார்கள்.

23. சிவப்பு நிறமான கைகளையும் உன்னங்கைகளையு முடையவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.

24. வாசனையுள்ளதும் செம்மையாய் ஆமைக்கப்பட்டதும் பலமான உறுதியுள்ள மணிக்கட்டுகள் அரசர்களுக்குண்டு.

25. காடுமுடான விரல்களையும் மஞ்சள் நிறமான நகங்களையு முடையவர்கள் தரித்திரர்களாகும் மற்ற ஜனங்களின் சம்சாரங்களிடத்தில் பழக்கமுள்ளவர்களாக யிருப்பார்கள்.

## நகங்களின் லக்ஷணங்கள்

1. விகாரமானதும் கிறமற்ற நகங்களையுடையவர்கள் எப்பொழுதும் மற்றவர்களிடத்தில் சேவகம் செய்பவராவார்கள்.
2. உயிரையப்போன்ற நகங்களையுடையவர்கள் நபுச்சுக்களாவார்கள்.
3. காடுமூடான உடைந்த நகங்களையுடையவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.
4. தாமதம்போன்ற கிறமுடைய நகங்கள் அரசர்களுக்குண்டு.
5. எவர்கள் பெருவில் நகத்தின் மேல்பாகத்தில் வாரகோதுமைப்போன்ற அடையாளமுள்ள குறி இருக்கிறதோ அவர்கள் செல்வவானாவார்கள்.
6. மேலே சொன்ன அடையாளம் பெரிய விரலின் அடிப்பாகத்திலிருக்குமாகில் அவர்கள் புத்திரர்களை யுடையவராவார்கள்.
7. விசாலமான நகங்களையுடையவர்கள் கூச்சமுடையவர்களாயும் பயமுடையவர்களாயும் உதாரணாகுணமுடையவர்களாயுமிருப்பார்கள்.
8. நகங்களின் முனைப்பாகத்தில் வெள்ளைப் புள்ளி யிருக்குமாகில் அவர்கள் கண்ணியமுடையவர்களாயும் உலக விவகாரங்களில் துண்மையான புத்தியை செலுத்துபவர்களாயுமிருப்பார்கள்.
9. வெண்மை கிறமான நகங்களையுடையவர்கள் அதிக வியாதிமுடையவர்களாவார்கள்.
10. மேலே சொன்ன வெண்மைகிறம் ஒரு ஸ்திரீயின் கையில் இருக்குமாகில் அவள் திடீரத்திரமுள்ள மனதையுடையவளாயும் மோசக்காரியாயுமிருப்பாள்.
11. மேலே சொல்லப்பட்ட வெண்மை கிறமான நகங்களின் முடிவில் ஏதாவது புள்ளிகள் இருந்தால் அவர்கள் அற்பாயுளை யும் துர்மானத்தையு மடைவார்கள்.



## 24 அனுபவ சாமுதரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

12. நகங்களின் ஆரம்பத்தில் சிவப்பு கலந்த பலவித வர்ண மரண புள்ளிகள் இருக்குமாயின் அவன் அதிக கோபமுடையவனும் சண்டைக்காரனுய் மிருப்பான்.

13. நகங்களின் முனை கறுப்பு கிறமாயிருந்தால் அவன் விவசாயியாவான்.

14. ஒடுக்கமான நகங்களையுடையவர்கள் கெட்ட செய்கைகளை செய்பவர்களாயும் தன் அயலார்களுக்கு கெடுதல் செய்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

15. நீண்ட நகங்களையுடையவர்கள் நம்பிக்கையற்றவர்களாயும் வித்தியாசம் பாராட்டாமல் மறுபடியும் சிபேகம் செய்துக் கொள்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

16. கோணலான நகங்களையுடையவர்கள் மேசக்காரர்களாயும் ஹதரியம் இல்லாதவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

17. சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் உள்ள நகங்களை யுடையவர்கள் பிடிவாதக்காரர்களாயும், கோபமுடையவர்களாயும், பகையையுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

18. நகத்தின் முனையில் வளைவாயிருக்குமாயின் அவன் பயத்தையும் கர்வத்தையும் முடையவனாவான்.

19. உருண்டை வடிவமான நகங்களை யுடையவர்கள் கோப முடையவர்களாய் இருந்தாலும் சீக்கிரம் ஷே. கோபத்தை தணித்துக் கொள்ளுவார்கள். தவிர ராசிய சாஸ்திரங்களை விரும்புவார்கள்.

20. சதைப்பிடித்தமுள்ள நகங்களை யுடையவர்கள் சோம்பேரி களாவார்கள்.

21. வெண்மையும் கருப்புமான நகங்களையுடையவர்கள் தன் அயலார்களை மேசம் செய்பவர்களாயும் பலவிதமான வியாதியை யுடையவர்களு மாவார்கள்.

22. சிவப்பு கிறமும் புள்ளியுமுடைய நகங்களைமுடையவர்கள் கோபமுடையவர்களாயும், பொதுவாய் கெட்ட செய்கைகளை செய்பவர்களாய் மிகுப்பார்கள்.

23. ஒரு மனிதனுடைய நகம் நீண்டும் வளைந்தும் இருந்தால் அவன் குறாமுன்னவனாயும் வம்புக்காரனாய் மிகுப்பான்.

24. அது சிவியதாயும் கறுப்பு கிறமாய்மிருந்தால் அவன் விசுவாச துரோகமுன்னவனாய் மிகுப்பான்.

25. அது கொஞ்சம் வளைவாயும் அகலமாயும் கறுப்பு கிறமாய் மிகுக்குமாகில் அவன் மானமில்லாதவனாயும் மோசக்காரனாய் மிகுப்பான்.

26. அது நீண்டும் கொஞ்சம் வெண்மை கிறமாய்மிருந்தால் அவன் நல்ல நடத்தையுடையவனாயும் சத்தியவந்தனாய் மிகுப்பான்.

27. அது லேசாய்மிருக்குமாகில் அவன் தேக அசௌகரிய முன்னவனாயும் பிறரை மோசம் செய்பவனாயும் இருப்பான்.

28. அது உருண்டை வடிவமாய்மிருந்தால் அவன் இன்பசுகங்களை விரும்புவனாய் மிகுப்பான்.

29. யாதொரு மனிதனின் பெருவிரலின் நகத்தின் பேரில் வெள்ளைப் புள்ளி இருக்குமாகில் அவன் காமுகனாய்மிருப்பான்.

30. மேலே சொல்லப்பட்ட புள்ளி கறுப்பு கிறமாய்மிருந்தால் அவன் தொண்டுத்தனமான நடத்தையினால் நாசமுடைவான்.

31. யாதொரு மனிதனுடைய முதல் விரல் அல்லது ஆள் காட்டி விரலின் நகத்தின்பேரில் வெள்ளைப்புள்ளி இருக்குமாகில் அவன் ஐசுவரியவானாய்மிருப்பான்.

32. அது கறுப்பு கிறமான புள்ளியாய்மிருந்தால் அவன் அவசியம் தீரவியத்தை நாசம் செய்பவனாவான்.

33. யாதொரு மனிதனுடைய பாம்பு விரல் அல்லது நடு விரலின் நகத்தின்மேல் வெள்ளைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் கடல்

யாத்திரை செய்வான். அந்தப்புள்ளி கறுப்பு கிறமாயிருந்தால் அவன் சீக்கிரம் மாணமடைவான்.

34. மூன்றாவது அல்லது மோதிர விரலில் நகத்தின்மேல் வெள்ளைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் ஐசுவரியவானு யிருப்பான்.

35. ஐ. புள்ளி கறுப்பு கிறமாயிருந்தால் அவன் அற்பபுத்தி யுடையவனாயும், கிந்தையான பழிச்சொற்களை சம்பாதித்துக் கொள் பவனாயு மிருப்பான்.

36. சின்னவிரல் அல்லது கடைவிரலின் நகத்தின்மேல் வெள் ளைப் புள்ளியிருந்தால் அவன் சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்பவனாயும், வியாபாரத்தில் திரவிய சம்பாத்தியம் செய்பவனாயும் இருப்பான்.

37. ஐ. நகத்தின்பேரில் மஞ்சள் அல்லது கறுப்புப் புள்ளி யிருக்குமாயில் அவனுக்கு மாணம் சமீபமென்றறிந்து கொள்ள வேண்டியது.

38. ஒரு மனிதனுடைய கைகளிலுள்ள நகங்கள் நீளத்தை விட அகலமா யிருக்குமாயில் அவன் அதிக கருத்துள்ளவனாயும், கேள்விகளில் சிறந்தவனாயும், தன் அதிகாரத்தை தன் அயலாரிடத் திலாவது சுற்றத்தாரிடத்திலாவது ஒப்புவித்துவிட்டு தான ஒரு சமரசார்ப் பத்திரிகை எழுதுபவனு யிருப்பான்.

39. ஒரு மனிதன் தன் நகங்களைப் பற்களினால் கடிக்கும் பழக்கமுடையவனு யிருப்பானாகில் அவன் அதிக கோபக்காரனாயும் ஓய்வில்லாத வியாகூலமுடையவனுமா யிருப்பான்.

### ஆண் குறியும், பீஜங்களும்

1. எவனொருவன் பிரமாண்டமான பெருத்த ஆண்குறியை உடையவனோ அவன் சொர்வமுடையவனாயும், செல்வவானாயு மிருப்பான்.

2. எவன் ஒருவனுடைய இடது பக்கத்து பீஜம் தோன்றாம லிருக்கிறதோ அவன் மக்கட்பேரில்லாதவனாவான்.

3. காடுமுரடான பீஜத்தையுடையவர்கள் மக்கட்பேருடையவராவார்கள். அவைகள் கீழே தொங்கிக்கொண்டிருக்குமாயில் அவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

4. ஒரு மணிதனுடைய ஆண் குழியின் தலைப்பாகம் இலந்தைப் பழத்தைப்போலிருக்குமாயில் அவன் சந்தேஷத்தையடைவான். அதன்மேல் தடிப்பமான கம்புகன் இருக்குமாயில் அவனும் சந்தேஷத்தையடைவான்.

5. எவனொருவன் கீளமாயும் மேடு பள்ளமுள்ள காடு முரடான பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் ஏழையாயிருப்பான்.

6. எவனொருவன் அதிக நீண்ட ஆண்குழியை யுடையவனோ அவன் தரித்திரனாவான்.

7. எவனொருவன் சிறிய பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் பலமுள்ள தளகர்த்தனாயிருப்பான்.

8. எவனொருவன் ஒற்றைப் பீஜமுடையவனோ அவன் பலவீனனாவான்.

9. எவனொருவன் காடுமுரடான மேடு பள்ளமுள்ள பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் சஞ்சலமான மனைவியை அடைவான்.

10. சமமான பீஜங்களை யுடைய ஒருவன் அரசனாவான்.

11. எவனொருவன் சமமாயுள்ள கீளமான பீஜங்களை யுடையவனோ அவன் நூறுவயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

### மணிக்கட்டின் லக்ஷணங்கள்

1. எவனொருவன் உயரமான மணிக்கட்டையுடையவனோ அவன் அநேக வருஷம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. காடுமுரடான மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் பண்டிதனாவான்.

3. மஞ்சள் சிறமுடைய மணிக்கட்டையுடைய ஒருவன் எழையாவான்.

4. கறுப்பு சிறமானால் சந்தோஷத்தைதாடைவார்கள்.

### குண்டி வயிறு முதலியவைகள்

1. எவனொருவன் ஸ்திரீ போகத்தை சீக்கிரம் முடிக்கிறானே அவன் அதிக காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

2. எவனொருவன் அதிகநேரம் ஸ்திரீபோகம் செய்கிறானே அவன் அற்பாயுசையடைவான்.

3. எவன் ஒருவனுக்கு பெரிய குண்டி யிருக்கிறதோ அவன் தன் திரவியத்தில் அதிக கெர்வமுடையவனா யிருப்பான்.

4. சதைப் பிடித்தமுள்ள குட்டியையுடைய ஒருவன் சந்தோஷத்தை அடைவான்.

5. எவன் ஒருவன் குரங்கைப்போன்ற இடும்பையுடையவனானே அவன் தரித்திரனாவான்.

6. பாம்பைப்போன்ற வயிறையுடையவர் தரித்திரர்களாவார்கள்.

7. பன்னையைப்போலும் தாளத்தைப்போலும் வயிறையுடையவர்கள் செல்வவா னாவார்கள்.

### மனிதர்களின் இந்திரிய லக்ஷணங்கள்

1. மனோஞ்சிதமில்லாத இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் தரித்திரனாவான்.

2. புஷ்பத்தின் வாசனையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் அரசனாவான்.

3. தேன்போன்ற வாசனையுடைய இந்திரியத்தை யுடைய ஒருவன் அளவுக்கு மிஞ்சிய திரவியத்தை அடைவான்.

4. மீன் வாசனையுள்ள இந்திரியத்தையுடைய ஒருவன் மக்ட்டு பேருடையவனாவான்.

5. அது கஞ்சியைப்போலிருக்குமாகில் அவன் கன்னிகைகளை யடைவான்.

6. அது மாமிசவாசனை யுடையதானால் அவன் வாழ்க்கையில் பலவிதமான இன்பசுகங்களை யனுபவிப்பான்.

7. அது சாராயம் வாசனையாவிருந்தால் அவன் போதனாசிரியனாவான்.

8. அதில் சாம்பல்போன்ற வாசனையுள்ளவர்கள் தரித்திரராவார்கள்.

### ஸ்திரீ லக்ஷணங்கள்

1. சமமாயும் குணீர்ச்சியாயும் உள்ள உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகளையும் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து உன்னதமாயும் கூர்மையாயும் இருக்கும் ஒரு ஸ்திரீ அரசியாவாள்.

2. அவளை எவன் ஒருவன் விவாகம் செய்துக்கொள்ளு கிறானோ அவன் அரசனாவான்.

3. இன்னும் தாமரை மொக்கைப்போன்ற கணுக்கால்களும் மிருதுவாயும் வியர்வையில்லாத உள்ளங் கைகளும் அவைகளில் மீனைப்போலும் தங்குசம்போலும் ஜெண்டாவைப்போலும் அடையாளக்குறிகள் இருக்குமாகில் அதுவும் அரசிக்குரிய லக்ஷணங்களாகும்.

4. மேலும் அரசியினுடைய பாதங்கள் இடியைப்போலும் தாமரையைப்போலும் கொழுமுனைையைப்போலு மிருக்கும்.

5. செம்மையானதும் உருண்டை வடிவுள்ளதும் மயிரில் லாத இடுப்பையுடைய ஸ்திரீ நல்ல லக்ஷண முடையவளாவாள்.

### 30 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

6. தொடைகள் யானையின் துதிக்கையைப்போலும் சமமாயும் மயிரில்லாமலும் இருப்பது ரொம்பவும் சிலாக்கியம்.

7. குண்டி விசாலமாயும் அத்திமாத்தின் இலையைப்போலும் இருப்பது சுபலக்ஷணமென் றறியவேண்டியது.

8. நெற்றியும் மார்பும் அறையும் ஆமையுருவைப்போலிருப்பது ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணங்களாம்.

9. சதையுள்ள மணிக்கட்டை யுடைத்தாயிருப்பது ரொம்பவும் சிலாக்கியம்.

10. கொப்புள் ஆழமாயும் விசாலமாயும் சதைப் பிடித்தத் தோடு உள்ளே மூன்று மடிப்புடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தால் ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணம்.

11. மயிரில்லாமல் சமனாயும் கூர்மையாயும் உள்ள ஸ்தனங்களை யுடையவன் பாக்கியசாலியாவான்.

12. உதடுகள் சிவப்பு நிறமாயிருப்பது நல்ல லக்ஷணம்.

13. உருண்டை வடிவமாயும் சதைப்பிடித்தமும் உடைய உதடுகள் இருப்பது ரொம்பவும் மேன்மை.

14. குயில் சப்திப்பதுபோல பேசும் ஸ்திரீ ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டசாலி.

15. கோரன் மூக்கையுடையவர்கள் அழகிய குணங்களும் ரொம்பவும் மேன்மையுடையவளுமா யிருப்பாள்.

16. நீலோற்பல புஷ்பம்போன்ற கண்களையுடைய ஸ்திரீ ரொம்பவும் நல்ல லக்ஷணமும் அதிர்ஷ்டமுமுடையவள்.

17. கண் புருவங்கள் அதிக புஷ்டியாயிராமல் உதிக்கிற சந்திரன்போலிருப்பது ரொம்பவும் மேன்மை.

18. அதிக உன்னதமாயிராததும் மயிரில்லாமலும் அதிக சதைப்பிடித்தமும் இல்லாத தெற்றியை யுடைத்தாயிருப்பது சுப லக்ஷணம்.

19. காதுகள் மிகுதுவாயும் சமனாயும் இருப்பது ரொம்பவும் சிலாக் கியம்.

20. மயிர் மிகுதுவாயும் கறுப்பு நிறமாயும் இருந்தால் சுப லக்ஷணம்.

21. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட தலையும் உள்ளங்கால் அல்லது உள்ளங்கைகளில் குதிரையைப் போலாவது யானையைப் போலாவது மரங்களைப்போலாவது சக்கரத்தைப் போலாவது ஜெண்டாளைப்போலாவது பர்வதத்தைப்போலாவது சங்கிதழ் போலாவது மெட்டையைப்போலாவது தாமரை புஷ்பத்தைப்போலாவது சதத்தைப்போலாவது அங்குசத்தைப்போலாவது பலி பீடம்போலாவது புஷ்பமாலையைப்போலாவது சாமரம்போலாவது அடையாளங்கள் அல்லது குறிகளையுடைய ரேகைகளிருந்தால் அவன் அரசர் எனல் கேட்கப்படுவனாவான்.

22. மணிக்கட்டுகள் செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருப்பது உத்தமம்.

23. கைகள் தாமரைப் புஷ்பம்போலிருப்பது மிகவும் சிலாக் கியம்.

24. உள்ளங் கைகள் அதிக குழியில்லாமலும் அதிக உன்னதமாயிராமலும் இருப்பது சுப லக்ஷணம்.

25. உள்ளங்கை வரிகள் அல்லது உள்ளங்கையில் அநேக ரேகைகளையுடைய ஸ்திரீ விதவையாகாமல் அவன் வாழ்வான்களை மனுபவிப்பான்.

26. யாதொரு ஸ்திரீயின் சிறிய விரல் அல்லது கால் கடை விரல் பூமியில் படாமலிருக்கிறதோ அவன் விபசாரியாவான்.



## 32 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

27. யாதொரு ஸ்திரீயின் பெருவிரல் ஆள்காட்டி விரலைவிட  
கீனமா விருக்கிறதோ அவளும் விபசாரியாவாள்.

28. இடுப்பில் மயிரையுடைய ஸ்திரீ கஷ்டத்தை யனுபவிப்  
பாள்.

29. கரம்பு மயமாயும் அதிக சதைப் பிடித்தமும் உடைய  
ஸ்திரீயும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்பாள்.

30. சிறிய குண்டியை யுடையவளும் கஷ்டத்தை யனுபவிப்  
பாள்.

31. குட்டையான கழுத்தையுடைய ஒரு ஸ்திரீ தரித்திரத்தை  
யடைவாள்.

32. நீண்ட கழுத்தையுடைய ஸ்திரீயின் குடும்பம் நாசமடை  
யும்.

33. வக்கிரதிருஷ்டியாய் அல்லது சரியாய் பார்க்கிற கண்  
களை யுடையவள் விபசாரியாவாள்.

34. யாதொரு ஸ்திரீயின் நெற்றி உயரமாயிருக்கிறதோ  
அவள் தன் புருஷனின் இளைய சகோதரனை நாசமடையச் செய்  
வாள்.

35. இடுப்பு பெரியதாயுடையவள் தன் புருஷனை நாசமடை  
யச் செய்வாள்.

36. மயிருள்ள இடுப்பையுடைய ஒரு ஸ்திரீயானவன் புருஷ  
னுக்கு அனுகூலமானவனல்ல.

37. வயிறு நீண்ட ஒரு ஸ்திரீ தன் புருஷனின் தகப்பனை  
நாசமடையச் செய்வாள்.

38. மார்பில் அல்லது ஸ்தனங்களில் மயிருடையவர்கள்  
கஷ்டத்தையடைவார்கள்.

39. காடுமுரடான காதையுடையவர்கள் அவலக்ஷணம் என்றிய வேண்டியது.

40. உர்மைமாயும் சமமாயிராத பற்களையுடையவர்களும் கஷ்டத்தையுடையவர்கள்.

41. அது செட்டியா யிருந்தால் அவன் தன் புருஷனை நாசமடையச் செய்வான்.

42. பசையில்லாமல் நரம்பு மயமாயும் சமனாயிராமலும் உள்ள திரேகதையுடைய ஒரு ஸ்திரீ தரித்திரத்தை யனுபவிப்பான்.

43. ஒரு ஸ்திரீயின் மேல் உதடு பெரியதாயிருந்தால் அவன் சண்டைக்காரியாயும் சீறி விழுவவளுமா யிருப்பான்.

44. ஒரு ஸ்திரீயானவன் தன் உருவத்திலும் திரேக அங்கங்களிலும் அழகுள்ளவனாயும் உருண்டை வடிவமான பூர்ண தொடைகளுடன் ஒரு பெண் யானையின் கலையைப்போல் நடிப்பவளாயும் அழகிய கண்களுடன் ஒரு வாலிபனை மயக்கச் செய்பவளுமா யிருப்பாளாகில் அவன் அதிர்ஷ்டசாலியா யிருப்பான்.

45. ஒரு பெண் சுகஜீவியாய் வளர்ச்சியுடைய கறுப்பு நிறமான மயிலாயும் அழகிய உன்னதமாயுள்ள இரண்டு ஸ்தனங்களும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கி சேர்ந்தும் அவன் பாதங்கள் சமமாய் பூமியில் படக்கூடியதாயும் மட்டுக்கடங்காத மயிலையுடையவளாயு யிருப்பாளாகில் அவன் ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டமுடையவனாவான்.

46. ஒரு ஸ்திரீயின் கொப்புள் நரம்பானது வளைந்து முண்டம் போல வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கத்தைச் சுற்றிக் கொண்டும் அவளுடைய ரகசிய ஸ்தானமானது (அல்குள்) ஒரு அரசியை வடிவமாயும், அவன் கணுக்கால்கள் மத்தியில் கொஞ்சம் குழியாயும், அவன் பெருவிரலின் தலைப்பாகத்தின் கீளம் கொப்புள் குழிக்கு சரியாயும் இருக்குமாகில் அவன் மெச்சத்தக்க முடிச்சாயிலையும் அதிர்ஷ்டமும் உடையவனா யிருப்பான்.

47. ஒரு ஸ்திரீயானவன் தொந்தெற வயிறையுடையவளாயும் அவ்வயிற்றின்மேல் கோதுமை அரிசி அல்லது கீர்க்காலி பிறம் போலுள்ள மயினையுடையவளா யிருப்பாளானில் அவன் எவ்வித தீங்கினின்றும் தப்பித்து சுகமாயும் பத்திரமாயும் வாழ்வான் என் றறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

48. யாதொரு ஸ்திரீயின் கண்ணப்பொறியின் மதுக புஷ்பம் போன்ற வர்ணத்தையுடையதாயும் அவளுடைய வளைந்த கண் புரு வங்கள் மூக்கின் அடிப்பாகம்வரை செருங்காமலிருக்குமாயில் அவன் மெச்சத்தக்கவனும் சகலராலும் விரும்பத்தக்கவனும் யிருப்பான்.

49. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் பூர்ண சந்திரனைப்போல் முக மும் சூரியன் உதிக்கும் காலத்தில் உள்ள பிரகாசத்தைப்போல் தேஜசும் விசாலமான கண்களும் உடையவளா யிருப்பாளானில் அவன் சந்தோஷத்தை யனுபவிப்பான்.

50. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் செம்பு வர்ணமான சிற முடையவளோ அவளும் சந்தோஷத்தை யனுபவிப்பான்.

51. யாதொரு ஸ்திரீயானவன் ரொம்பவும் கீல சிறமாயிருக் கிறானோ அவன் விபசாரத்துவமுடையவளா யிருப்பான். அப்படி யிருந்தாலும் தன் புருஷனுக்கு காரிய விஷயங்களில் மந்திரியைப் போலும், சகானுபவங்களில் சிநேகிதனைப்போலும், நேசத்தில் தாயைப்போலும், படுக்கையில் தா சினைப்போலு யிருப்பான்.

52. யாதொரு ஸ்திரீ சுருள் சுருளான நழுகிய கீண்ட கூந்தலே யும் வட்டமான முகத்தையும் ஆழமான கொப்புளையு முடையவளோ அவன் குடும்பம் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும்.

53. யாதொரு ஸ்திரீயின் மூம் தம்மயமாயும் அவன் கைகள் சிவப்பாயும் இருக்குமாயில் அவன் பத்தினியா யிருப்பான். தவிர கற்பு என்னும் தர்மத்தையே எப்பொழுதும் பிறர்களுக்கு போதித் துக் கொண்டு யிருப்பான்.

54. யாதொரு ஸ்திரீ காமமுடைய மயிகையும் வட்ட வடிவமான கண்ணையும் உடையவனோ அவன் விதவையாவான். தவிர தன் சுற்றத்தாருக்கு எப்போதும் பிரயோஜனமற்றவ ளாவான்.

55. எண்ணைப் பசையுள்ள பற்களையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல சாப்பாட்டையுடையவளா யிருப்பாள்.

56. எண்ணைப் பசையுள்ள தோலையுடைய ஒரு ஸ்திரீ நல்ல படுக்கையையுடையவளா யிருப்பாள்.

57. எண்ணைப் பசையுள்ள பாதங்களையுடைய ஒரு ஸ்திரீ வண்டி வரக்கூடியவையுடையவளா யிருப்பாள்.

58. யாதொரு ஸ்திரீ முழங்கால் பொருத்துக்களில் போதுமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறாளோ அவன் குணம் செட்டதாயும் துர்மடத்தையுடையவளாய் யிருப்பாள்.

59. உயரமும் உன்னதமாயுள்ள ஸ்தனங்களையும் அவைகள் மயிரில்லாமல் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் பூர்ண சந்திரனைப்போல் அல்லது சூரியன் உதிக்கும்போதுள்ள பிரகாசமுடைய முகமும் தாமரை கிற்றம்போன்ற நகங்களும், அழகிய பாதங்களும், தாமரைப் புஷ்பம்போலும் வட்ட வடிவமுமான உள்ளங்கை உன்னங் கால்களையும் அவைகளில் விவர்கை கீர் சிவாமலும் மயிரில்லாத அழகிய இடுப்பையும் ஆழமான கொப்பளையும் மயிரில்லாத மார்பையும் கண் புருவங்கள் வில்போல் வளைந்த மூக்குவரை விஸ்தரித்தும் அவன் உன்னங்கால் உன்னங்கைகளில் தாமரைப் புஷ்பம்போலாவது மனைப்போலாவது அஞ்சுதலைப்போலாவது அடையாளங்கள் இருக்குமாயில் அவன் ரொம்பவும் அதிர்ஷ்டமுடையவளாயும் சகல விதமான இன்பங்ளை யனுபவிப்பவனாய் யிருப்பான்.

### பல பொது லக்ஷணங்கள்

1. ஒரு மனிதன் செற்றியில் நான்கு கோடுகள் இருந்தால் அவன் இராஜ வம்சத்தில் பிறந்தவனாயும், 95-வயது வரை ஜீவித்திருப்பான்.

## 36. அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாவஸ்திரம்

2. ஒரு கோடும் இல்லாமலிருந்தால் அவன் தொண்ணூறு வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

3. சில கோடுகள் இருந்து அது இரண்டு பக்கங்களிலுமுள்ள மயிர்வரை விஸ்தரித்திருக்குமாயின் அவன் எண்பது வயதுவரை ஜீவித்திருப்பான்.

4. நெற்றியிலுள்ள கோடுகள் தாருமாரா யிருக்குமாயின் அவன் கட்டுக்கடங்காத பேர்க்கிரியாவான்.

5. ஐந்து ஆறு அல்லது ஏழு கோடுகள் இருந்தால் அவன் ஐம்பது வயதுக்குமேல் ஜீவித்திருப்பான்.

6. குட்டையான கோடுகள் இருந்தால் அற்பாயுசை யடைவான்.

7. குடையைப்போன்ற தலையையுடையவன் அரச வம்சத்தில் பிறப்பவனாவான்.

8. ஒருவன் யிருதுவான தலையையுடையவனானால் அவன் தகப்பன் இறந்துவிடுவான்.

9. உருண்டை வடிவமான தலையையுடையவன் செல்வவானாவான்.

10. செப்புக்குடம் போன்ற தலையையுடையவர்கள் தரித்திரர்களாய் யிருப்பார்கள்.

11. செப்புள் ஆழமாயிருப்பது சிலாக்கியம்.

12. நெற்றி முகம் மார்பு இவைகள் விசாலமாயிருப்பது சிலாக்கியம்.

13. கண்கள் பக்கங்கள் பற்கள் மூக்கு வாய் கழுத்தின் பின்புறம் இவைகள் உயரமாக யிருப்பது யிகவும் சிலாக்கியம்.

14. உள்ளங் கைகள் கடை வாய்கள் கைகள் கண்களின் கடைப்பாகங்கள் பாதங்கள் காக்கு உதடுகள் இவைகள் சிதப்பு கிறமா

யிருந்தால் துள்ளிச் செல்பவன் அதிர்ஷ்டசாலியாக யிருப்பார்கள். முக்கியமாய் இவ்விதமான எல்லா குறிகளும் ஒன்று சேர்ந்து அரசர் சஞ்சுத்தானிருக்கும்.

15. தவிர கைகளுக்கும் மார்புக்கும் கண்ணுக்கும் மூக்குக்கும் உள்ள ஸ்தானம் கீனமாயிருக்கவேண்டும்.

16. வில்லின் மேல்பாகத்தைப்போன்ற உள்ளங்கைகளையும் தாமரைப் புஷ்பத்தைப்போன்ற வயிறையும் கை விரல்கள் கால் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தும் தாமரம் போன்ற நிறத்தையுடைய நகங்களும், ஆமையைப்போன்ற உற்காகமான பாதங்களும், உறுதியான கணுக்கால்களும், அழகிய பாரிசங்களும் அரசர்களுக்குண்டு.

17. காடுமுரடான பாதங்களையும், பல மாதிரியான வர்ணங்களையுடைய நகங்களையும், ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமல் தூரமாய் அமைக்கப்பட்ட லீல்களையும் உடையவர்கள் தரித்திரர்களாயிருப்பார்கள்.

18. செம்மையாய் அமைக்கப்பட்ட சிவந்த நிறத்தையுடைய பாதங்களையும், மயிரில்லாமல் சமமாய் உள்ள கணுக்கால்களையும், யானையின் துதிக்கையைப்போன்ற துடைகளையும், சமமான முழங்கால் பொருத்துக்களையும் உடையவர்கள் ராஜவம்சத்தில் தர்மசிந்தனை யுடையவர்களென் றெண்ணிக் கொள்ளவேண்டியது.

19. யாதொரு மனிதன் சுருள் சுருளான மயிரை யுடைத்தா யிருக்கிறானோ அவன் அந்நிய நாட்டில் மாண மடைவான்.

20. யாதொரு மனிதன் முழங்கால் பொருத்துக்களில் ரொம்பவும் அதிகமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறானோ அவன் துரிதநிலையிலாவான்.

21. யாதொரு ஸ்திரீ முழங்கால் பொருத்துக்களில் போதுமான சதைப்பிடித்தம் இல்லாமலிருக்கிறாளோ அவள் குணம் கெட்டவளும் துர்நடைத்தையை யுடையவளாயிருப்பாள்.

22. அவலக்ஷணமான முழங்கால் பொருத்துக்களை யுடையவன் தரித்திரனாவான்.

23. எவனெருவன் குட்டையான ஆண்குறியையுடையவனோ அவன் தனவந்தனாயும், சொல்ப சந்ததியுடையவனாயும், நீண்ட ஆயுளையுடையவனுமா யிருப்பான்.

### கோபமுடைய சுபாவமுடையவர்கள்

1. ஷையார்கள் அதிக மயிரையுடையவர்களாயும் உஷ்ணமான திரோகத்தை யுடையவர்களாயும் ஒல்லியான திரோகத்தை யுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்கள் முகம் மஞ்சள்நிறமா யிருக்கும்.

3. இயற்கையாக அவர்கள் வாயினாலும் நாவினாலும் கபடமான வார்த்தைகள் சொல்வார்கள்.

4. அடிக்கடி அதிக தாகமுடையவராயிருப்பார்கள்.

5. சுறுசுறுப்பும் சலனமும் பிரயோஜனமு மில்லாத மனதை யுடையவராயிருப்பார்கள்.

6. அவர்கள் நாடிகள் செட்டியாயும் அடிக்கடி வேகமாய் அடித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

7. அவர்கள் எச்சில் கசப்பாயிருக்கும்.

8. லேசாயம் மஞ்சள் நிறமாயும் ஆவியுடன் மூத்திரம் பெய்வாராயிருப்பார்கள்.

### இரத்தபுஷ்டியுள் ள் மனிதர்களின்

#### அடையாளங்கள்

1. ஷையார்கள் உஷ்ணமாயும் சீதனமாயும் உள்ள திரோகத்தையும் மிருதுவான சதைப்பிடித்தமும் மயிருமுள்ளவர்களாயிருப்பார்கள்.

2. ஷையார்கள் திரோகம் புதியகிறமாகத் தோன்றுவதோடு கூட ரோஜாப்பூ வர்ணமுள்ளவர்களாயும் சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

3. முகத்தில் ரத்த ஜோலி ஜோலிப்புள்ளவர்களா யிருப்பார் கள்.

4. நாடிகள் மிருதுவாயும் குளிர்ச்சியாயும் விரைவாயு மிருக் கும்.

5. மூத்திரம் சுற்று சிவப்பு நியமாயிருக்கும்.

6. எச்சில் கொஞ்சம் ருசியாயிருக்கும்.

7. ஷையார்கள் எப்போதும் சிவப்பு நிறமான வஸ்துக்களையும் அழகான வஸ்துக்களையும் நாட்டியம் முதலானதுகளையும் கண வில் காண்பார்கள்.

8. மனோ ரம்மியமும் தாராளமுமுடைய குணங்களை யுடைய வர்களா யிருப்பார்கள்.

9. அடிக்கடி சந்தோஷத்தையுடையவர்களாயும் சிந்தித்துக் கொண்டும் விருந்து செய்வதில் பிரியமுள்ளவர்களாயு மிருப்பார் கள்.

10. ஷையார்கள் உண்ணும் உணவுகள் அவ்வளவும் சுத்த ரத்தமாகவே மாறும்.

### கபமுள்ள மனிதருடைய குறிகள்

1. ஷையார்கள் திரோகம் குளிர்ச்சியாயும் மிருதுவாயும் கொழுத்தும் காடுமுடையும் மயிரில்லாதவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

2. வெண்மை நிறமான முகங்களையும் கலாஹீணமுடையவர் களாயு மிருப்பார்கள்.



3. வெண்மை நிறமும் அதிகமான மூத்திரத்தை யுடையவர் களாய் யிருப்பார்கள்.

4. மிருதுவாயும் மெதுவாயும் புலனுக்கெட்டாததுமான நாடியையுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

5. நெரிது தாகமுடையவர்களாலும் எப்போதும் தாகசாத்தி செய்வ பிரியமற்றவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

6. ஏறக்குறைய வெண்மைநிறமான வஸ்துக்களையும் தண்ணீ ரில் ஆபத்து வருவதைப்போன்ற கனவுகளையும் காண்பார்கள்.

7. அடிக்கடி அதிக தூக்கத்தையுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

8. சக்தியற்ற கெதுவான மனையையும் வேலை செய்வ அருவருப்புள்ளவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

9. அன்னக் குழாயிலிருந்து எப்போதும் உபம் அதிகரித்து வந்தகொண்டே யிருக்கும்.

### துக்ககரமான மனதையுடையவர்களின்

#### லக்ஷணங்கள்

1. ஹையர்கள் நிரோகம் பிராசையில்லாமலும் சக்தியற்றவர் களாயும் சமத்ததைப் போன்ற நிறமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. எச்சில் கொஞ்சமாயும் புளிப்பாய்மிருக்கும்.

3. மூத்திரம் கொஞ்சம் கீலநிறமாயும் வெண்மை நிறமாயும் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மற்றொரு பக்கத்துக்கு ஒளிப்பாக விடுகிறதாய் யிருக்கும்.

4. நாடிகள் கெட்டியாயும் புலனுக் கெட்டாததாய்மிருக்கும்.

5. வெறுப்பும் நாசத்திலுள்ள பேய் பிசாசுக்களைப் போலும் பயங்கரமான கறுப்பு நிறமான காட்சியையுடைய கனவுகளைக் காண்பவராவார்கள்.

6. அதிக துக்கமும் வியாகூலமும் எப்போதும் குடிசொண்டிருக்கும்.

7. எப்போதும் அதிக பயமுடையவரை யிருப்பார்கள்.

8. மாளுத நிலையையும் உறுதியையும் அவர்கள் செய்யும் காரியங்களில் உடைத்தர யிருப்பார்கள்.

### குடேள்ள அல்லது உஷ்ணமான மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையான ஹிருதயத்தையும் சிவப்புநிறமான முகமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. ஷையர்களுக்கு மயிர் விரைவாக முளைக்கும்.

3. கடினமானதும் அதிக கறுப்பான மயிரையுடையவர்களாயும் தலைமயிர் சேக்கிரம் உதிர்ந்துபோகக்கூடியதாய் யிருப்பார்கள்.

### குளிர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. இயற்கையாய் குளிர்ந்த மங்கலான முகத்தையுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

2. ஷையர்களுக்கு மெதுவாய் மயிர் முளைக்கும்.

3. மயிர் கேராயும் மிருதுவாயும் கொஞ்சம் மஞ்சள் வர்ணமாய் யிருக்கும்.

### உலர்ந்த மூளையுடையவர்கள்

1. கண்களில் கொஞ்சம் குறைந்த புரீஷமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. கெட்டியான மயிரையுடையவர்களாயும் அவைகள் சேக்கிரம் உதிர்ந்துவிடக்கூடியதாய் யிருப்பார்கள்.

## 42 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

3. பிறர் வாக்கியங்களை சீக்கிரம் கவனித்துக்கொள்ளும் சக்தி யுடையவராவார்கள்.

4. அதிகமாகத் தூங்கமாட்டார்கள்.

### பதமான மூளையுடையவர்கள்

1. நாடி பலமாயும் அடிக்கடி மேலும் கீழுமாய் அடித்துக் கொண்டிருக்கும்.

2. பலமாயும் அடிக்கடி மூச்சை இழுத்த விடுபவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

3. மயிருள்ளதும் பெரிதானதும் கடுமூட்டான மார்பை யுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

4. தாங்கள் செய்யும் காரியங்களில் உற்சாகமுடையவராய் யிருப்பார்கள்.

5. திடமொனவும் கடுமையுமான கோபத்தை யுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

### உற்சாகமில்லாத சீதள ஹிருதயமுடையவர்கள்

1. கொஞ்சமாய் மூச்சுவாங்கி விடுபவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

2. நாடிகள் சிறியதாயும் மெதுவாய் அடித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. ஸ்தனங்கள் ஒடுக்கமாயும் ஒப்பமாயும் மூடிக்கொண்டும் இருக்கும்.

4. காரியாதிகளில் மெதுவாய் யிருப்பார்கள்.

5. சாதாரணமாய் கொஞ்சம் கோபமுடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

## நல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்களின் குறிகள்

1. ஹோயும் சரிபானதாயும் அதிக உயாமும் குட்டையுமில்லாமல் சமரச அளவுடன் அமைக்கப்பட்ட திரோகத்தையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
2. அதிக சதைப்பிடித்தமர் பில்லாமலும் ஒவ்வியர் பில்லாமலும் மிருப்பார்கள்.
3. ஷையார்கள் திரோகத்திலுள்ள சதை இயற்கையாகவே மிருதுவாயிருக்கும்.
4. செட்டியாயும் லேசாயும் இல்லாத மிருதுவான தோலையுடையவராவார்கள்.
5. வெண்மை நிறமாயும் சிவப்பு நிறமான இளஞ்சாயம் போன்ற நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
6. மயிர்கள் செட்டியாயும் மிருதுவாயுமில்லாமல் ஒப்பமாக நோரகவடையதும் மஞ்சள் நிறத்துக்கும் கோதுமை வர்ணத்துக்கும் சேராத ஒரு விதமான நிறத்தையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.
7. பெரிதும் சிறிதும் இல்லாத தலையையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
8. அதிக சதைப்பிடித்தமும் சதைப்பிடித்தமில்லாததுமான நடுவு நிலையுள்ள முகத்தையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
9. ஏறிய நெற்றியையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
10. அதிக பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் உருண்டை வடிவமான சுத்தமான கண்ணையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.
11. ரூபலாவண்யமுடையதாயிருப்பார்கள்.
12. காதுகள் குழியுள்ளதும் சித்திரம்போலுமுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

## 44 அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம்

13. கம்பீரமான நாகையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
14. தீவிரமும் வெறுப்பில்லாத சப்தத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
15. அழகாயும் ஒப்பமாயுமுள்ள கழுத்தையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
16. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு அசைத்துக்கொண்டும் தெரிந்துக்கொண்டு யிருக்கும்.
17. பின் பக்கமும் விலாப்பக்கமும் அதிக சதைபிராது.
18. முதுகு சமமாயும் மெல்லியதாயு யிருக்கும்.
19. திசேக கட்டுடையவரா யிருப்பார்கள்.
20. கைகள் நீளமாயும் அழகாயும் ஒப்பமாயுயிருக்கும்.
21. விரல்கள் நீளமாயும் மத்திய அளவுள்ளதும் ஒப்பமாயும் சமமாயும் இருக்கும்.
22. பாதங்கள் அழகாயும் யிருதுவாயும் அதிக சதைப் பிடித்த மில்லாமலு யிருக்கும்.
23. சமமாயும் லேசாயும் வெண்மை கிறமாயும் சிவப்பு சேரஜாப்பூ வர்ணம் கலந்த கிறத்தையுடைய நகங்களையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
24. அகலமாயும் ஒடுக்கமாயும் லேசாயும் கெட்டியாயுமுள்ள பலவித பற்களையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

### மந்த புத்தியுடையவர்கள்

1. பெரியதாயும் நீளமாயுமுடைய திசேக அமைப்புள்ளவர்களா யிருப்பார்கள்.
2. கொழுப்பும் அதிக சதைப்பிடித்தமும் கலந்த திசேக முடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

3. சதை கெட்டியா யிருக்கும்.

4. கிறம் அதிக கறுப்பாயும் ஒளி மங்கியிருக்கும்.

5. தலை மிசப் பெரிதாகவாவது அல்லது சிறியதாயும் கடின மாயும் கெட்டியாயுமிருக்கும்.

6. தலையின் முன்பக்கம் குழியாயும் பின்பக்கம் உருண்டை வடிவமாயு மிருக்கும்.

7. முகம் அதிகப் பெரியதாயும் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாயு மிருக்கும்.

8. நெற்றி பெரியதாயும் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாயும் உருண்டைவடிவமாயு மிருக்கும்.

9. காதுகள் அதிக கெட்டியாகவும் சிறியதல்லாமலும் மேல் பாகமாக அமைக்கப்பட்டதாகவு மிருக்கும்.

10. நிலையாயும் அசைவில்லாமலும் மறைவான அல்லது ஸ்பந்தத்தில்லாத கண்ணையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

11. கதுப்பு அல்லது கன்னம் பெரியதாயும் சதைப் பிடித்த முள்ளதாயு மிருக்கும்.

12. கழுத்து கெட்டியாயும் குட்டையாயும் சதைப்பிடித்தத் தோடு கொழுத்துமிருக்கும்.

13. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு அதன் ஸ்தானத்தில் செம்மையாய் அமைக்கப்படாததா யிருக்கும்.

14. முதுகின் தோளெலும்பு மேலே தெரிந்துகொண்டிருக் கும்.

15. இடுப்பு அதிக சதைப்பிடித்தமாயிருக்கும்.

16. மார்பு பெரியதாயும் சதைப்பிடித்தமாயுமிருக்கும்.

17. தொடைகள் சிறியதாயும் குட்டையாயும் வளைந்து மிருக்கும்.

18. வயித முன்னால் தள்ளிக்கொண்டிருக்கும்.

19. கைகள் சதைப் பிடித்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

### நல்ல ஞாபகமுடைய மனிதர்கள்

1. திரோகங்களின் உயர்ந்த பாகங்கள் அதிக பெரியதாயும் சிறியதாயும் இல்லாமல் சமமாய் அமைக்கப்பட்டும் கொழுப்பில்லாமல் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் உலர்ந்திருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் பிதுங்கிக்கொண்டிருக்கும்.

4. காதுகள் சாதாரணமாய் பெரியதாயிருக்கும்.

### ஞாபக சக்தியற்றவர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாகம் செம்மையாய் அமைக்கப்படாமல் சிறியதாயும் தட்டையாய் இருக்கும்.

2. மூளை கொஞ்சம் நனைவாயிருக்கும்.

3. தலையின் பின்பக்கம் அடக்கமுடையதாயிருக்கும்.

4. காதுகள் மிகவும் பெரியதாயிருக்கும்.

### நல்ல அபிப்பிராயமுடையவர்கள்

1. கண்கள் மிதமாய் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

2. மற்றவர்களைவிட நல்ல சுபாவம் உடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

3. பேச்சு மெதுவாயும் சலிக்காததாயும் புத்திசாலித்தனமாகவு இருக்கும்.

## ஞானமும் யோசனையுமுடையவர்கள்

1. திரேக அமைப்பு கொஞ்சம் சிறியதாயாவது அல்லது நடுத்தாமாயாவது யிருக்கும்.
2. தலை முன்பாகம் சாதாரணமான அளவுள்ளதிரேகவும் பின்பாகம் கொஞ்சம் பெரியதாகவு யிருக்கும்.
3. முகமானது அதிகப் பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமுன்னதா யிருக்கும்.
4. நெற்றி கொஞ்சம் சம சதுரமாயும் நீளமாயும் கன்னப் பெறிகன்வரை வியாபித்து யிருக்கும்.
5. கம்பீரமான பூர்ண கண்கள் சுத்தமாய் அசைந்துகொண்டிருக்கும்.
6. நாக்கு ஒப்பமாயும் துண்மையாயு யிருக்கும்.
7. முகத்துக்குத் தகுந்த போதுமான அளவுள்ள அழகிய மூக்கையுடையவர்களுா யிருப்பார்கள்.
8. சப்தம் அதிக பெரிதும் சிறிதும் இல்லாமல் மத்தியமா யிருக்கும்.
9. அழுத்து வலதுபக்கம் கொஞ்சம் சாய்ந்தாற்போலிருக்கும்.
10. கண்ட மணியானது கொஞ்சம் புடைத்துக்கொண்டிருக்கும்.
11. தொண்டைக் குறுத்தெலும்பு செம்மையாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.
12. மார்பு பெரியதா யிருக்கும்.
13. புஜங்கள் பெரியதாயும் சமமாயும் இருக்கும்.
14. கைகள் நீளமா யிருக்கும்.



15. அவர்கள் பேசும்போது இயற்கையாக விரல்வன் அசைந்து கொண்டிருக்கும்.

### அவிவேக முடையவர்கள்

1. திரோகத்தின் உருவம் பெரியதாயும் இடதுபக்கம் புடைப் பாயு மிருக்கும்.
2. தலை உருண்டை வடிவமாயும் குழியாயு மிருக்கும்.
3. மயிர் சிவப்பு சிறமாயும் கழுத்துக்கு கீழ் அதிகமாக முளைத்தும் இருக்கும்.
4. முகம் அதிக பெரியதாகவும் சதைப்பிடித்தமுள்ளதாயு மிருக்கும்.
5. கண்கள் சிறியதாயும் சிவப்பு சிறமாயும் மங்கலாயும் சன்னமாக நகர்ந்துகொண்டும் மேல்பாகம் தலையினின்றும் புடைத்துக்கொண்டு மிருக்கும்.
6. காதுகள் பெரியதாயும் கீளமாயும் மேல்பாகம் நேராகவு மிருக்கும்.
7. நெற்றி அதிக சிறியதாயும் உருண்டைவடிவமாயும் உயர மாயுமிருக்கும்.
8. கன்னம் கீழே தொங்கிக்கொண்டும் சுருக்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.
9. வாய் கூர்மையாயும் சக்தியைப்போலு மிருக்கும்.
10. உதடுகள் பெரியதாயும் புடைத்துமிருக்கும்.
11. சப்தம் சிறியதாகவும் கூர்மையாகவும் மற்றவர்களுக்கு எரிச்சலை யுண்டாக்கும் வதாயு மிருக்கும்.
12. அடிக்கடி சக்தியில்லாத மதலைச்சொற்களைப்போல் சம்பாஜிப்பவர்களா மிருப்பார்கள்.

13. சமுத்தின் மேல்பாசம் அதிக பெரியதாயும், கீழ்ப்பாசம் சிறியதாயும் புடைக்கப்பட்டிருக்கும்.

14. தோண்டலில் மயிர் முளைத்திருக்கும்.

15. இடுப்பு சவையுன்னதா யிருக்கும்.

16. கைகள் ரொம்பவும் குட்டையாயும் அதன் பொருத்துக் கன் கீளமாயும் கெட்டியாயும் குட்டையாய் யிருக்கும்.

17. விரல்கள் குட்டையாயும் கைதப் பிடித்தமுன்னதாய் யிருக்கும்.

18. அஜாக்கிரதமாக முன்னுக்கு குனிந்தும் முகச்சரயல் மட்டும் வெளிக்கு உயரமாகத் தோற்றம்படியான ஆச்சரியகரமான கடை நடப்பவர்கள் யிருப்பார்கள்.

### தேவபக்தி யுடையவர்கள்

1. முகம் அழகியதா யிருக்கும்.

2. கண்கள் ரொம்பவும் அழகாயும் நெற்றியின் சமபாகத்துக்கு சரியாக புடைத்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

3. இன்னும் கண்கள் குளிர்ச்சியாயும் பிரகாசமாயும் வழக்கமாக திறந்தும் தாங்கள் எண்ணின காரியங்களிலேயே சிந்தையை செலுத் தும் குணங்களையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

4. சாதாரண மனிதர்களைப்போன்ற ரூபமுடையவராவா ர்கள்.

5. ரொம்பவும் கனமாயும் தாழ்வாயுமில்லாமல் மத்திமமான தெரனியையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

6. அதிகமான சிரிப்பில்லாமல் மத்திமமான புன் சிரிப்பை யுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

### பாவச்செய்கை யுடையவர்கள்

1. மூகம் விசாரமா யிருக்கும்.
2. காதுகள் ஒடுக்கமாயும் நீண்டுமிருக்கும்.
3. உலர்ந்தும் வெண்மை நிறமாயும் வெளியில் புடைத்துக் கொண்டிருக்கிற கண்களையுடையவராயிருப்பார்கள்.
4. வாய் சிறியதாயிருக்கும் ஓனாலும் வெளியில் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.
5. பற்கள் நீளமாயும் வெளியே தள்ளிக்கொண்டு யிருக்கும்.
6. கீழுதடுகள் சிறியதாயும் அதன்மேல் பற்கள் தொங்கிக் கொண்டு யிருக்கும்.
7. சீக்கிரமாக சிறிய தொனியுடனும் மூக்கினால் சப்தம் வரும் போல் பேசுபவர்களாயு யிருப்பார்கள்.
8. கழுத்து பசையற்றதா யிருக்கும்.
9. மூதுகு வளைந்திருக்கும்.
10. கால்களும் மேல் தோள்களும் சிறியதாயும் நுட்பமாயும் பலயில்லாததாயு யிருக்கும்.

### நியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்

1. திரேகம் பொதுவாய் ஒரு அளகையுடையதாய் அமைக்கப் பட்டிருக்கும்.
2. நெற்றி நீளமாயும் கண்ணப்பொறிகள் இரண்டு பக்கங்களிலும் விரிந்திருக்கும்.
3. மயிர் கறுப்பாயும் கோதுமை அரிசி வர்ணம்போலும் இருளைப்போலு யிருக்கும்.
4. கண்கள் கொஞ்சம் பெரியதாயும் கம்பீரமாகவும் பிரகாசித் துக்கொண்டு யிருக்கும்.

5. ஆழ்ந்த கருத்துள்ள பேச்சையுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

6. புழத்தக்க விசேஷமான முகச்சாயலை யுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

### அநியாயச் செய்கை யுடையவர்கள்

1. கண்கள் பசையில்லாமலும் உருண்டுகொண்டு மெதுவாய் அசையக் கூடியதும் நகைத்திரங்களைப்போல் தோன்றி மறையக் கூடியதாயு மிருக்கும்.

2. அருவருப்பான ரூபத்தையுடையவர்களும் துர்ப்புத்தியுடன் பார்ப்பவர்களையும் பயமுறச் செய்பவர்களையு மிருப்பார்கள்.

### பலமும் பெளரிஷமும் உடையவர்கள்

1. திரேகம் சரியான நிலையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

2. தலை கொஞ்சம் பெரியதாயிருக்கும்.

3. மயிர் நேராயும் சுருளாயும் இல்லாமல் மத்திமமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி சரியான அளவுள்ள சமசதுரமா யிருக்கும்.

5. கண்கள் கீல நிறமாயாவது மஞ்சள் நிறமாயாவது சிவப்பு நிறமாயாவது திறந்து கொண்டிருக்கும்.

6. புகுவங்கள் வில்லைப்போல் வளைந்திருக்கும்.

7. மூக்கு நெற்றியிலிருந்து கோணலாகவாவது கொஞ்சம் உருண்டையாகவாவது புறப்பட்டு முடிவில் சாய்ந்திருக்கும்.

8. வாய் பெரியதா யிருக்கும்.

9. மோவாய் சதுரமாயும் மயிருள்ளதாயு மிருக்கும்.

10. உதடுகள் லேசாயிருக்கும்.

11. தொனி பெரியதாகவும் சந்தித்துக்கொண்டு மிகுக்கும்.
12. பலமாயும் இடைவீடாமல் மூச்சுவாங்கி விடுபவர்களையு  
மிருப்பார்கள்.
13. கழுத்த பெரியதாயும் ஹோயு மிகுக்கும்.
14. மார்பு பெரியதாயும் பூரணமாயு மிகுக்கும்.
15. முதுகின் பாகங்கள் பெரியதாயும் உறுதியாகவு மிகுக்  
கும்.
16. தோள்கள் பெரியதாயும் அலமாயும் விரிந்துமிருக்கும்.
17. கீட்கள் பெரியதாயும் பெருந்துருடன் செம்மையாய்  
அமைக்கப்பட்டு மிகுக்கும்.
18. தலிர எட்டி அடிவைத்து நடப்பவர்களாயும் ஷையர்கள்  
நடக்கும்போது தோள்கள் அசைந்துகொண்டு மிகுக்கும்.
19. மேலே சொன்ன அடையாளமுடையவர்கள் பெருந்  
தன்மையுள்ள சிறந்த ஆலோசனைமையுடையவர்களாயு மிருப்பார்கள்.

### பயமுடையவர்கள் அல்லது

### தையரியமில்லாதவர்கள்

1. ஷையர்கள் திரோகம் சாய்ந்தும் கீழ் நோக்கியும் அமைக்கப்  
பட்டிருக்கும்.
2. அற்புத்தியுடைய பழக்கமுடையவர்களாயும் மயிரில்லாத  
வர்களாயு மிருப்பார்கள்.
3. சோர்வடைந்த நடையை யுடையவர்களா மிருப்பார்கள்.
4. திரோகத்திலுள்ள மயிர்கள் லேசாயும் மிருதுவாயும் இருக்  
கும்.
5. திரோகத்தின் கீறம் வெண்மையாயாவது கருப்பாயாவது  
சுயகிறமுடையதாயாவது இருக்கும்.

6. தலையின் முகப்பாகம் அமுக்கப்பட்டும் பின்பாகம் குழியாய்  
மிருக்கும்.
7. மயிளின் நிறம் வெண்ணையாய்வது கறுப்பு நிறமாய்வது  
மிருக்கும்.
8. மூகம் மங்கலமாயும் விசனையமுடையதாய் மிருக்கும்.
9. சிறிய வாயும் உதடுகள் திறந்துமிருக்கும்.
10. மூச்சு வரங்கி விடுதல் கொஞ்சமாயும் பலவீனமாய்  
மிருக்கும்.
11. தொனியானது சீக்கிரமாயும் ஒப்பமாயும் கொஞ்சம்  
மூக்கில் சந்தித்துக்கொண்டு மிருக்கும்.
12. பலயில்லாத கூர்மையான கீரிவில்லாத சம்பாஷணை  
யுடையவரை விருப்பார்கள்.
13. கழுத்து நீண்டிருக்கும்.
14. நெற்றி பெரியதாயும் எலும்புள்ளதும் சதைப்பிடித்  
தமுமா மிருக்கும்.
15. மார்பு ஒப்பமாயும் ஒடுக்கமாயும் தளர்ந்துமிருக்கும்.
16. கொழுத்துக்கும் கீல்களும் பலமற்றதா மிருக்கும்.
17. கைகள் குட்டையா மிருக்கும்.
18. அங்கங்கள் சிறியதாயும் ஒப்பமாய் மிருக்கும்.
19. கைகள் பெரிதும் சிறிதாமா மிருக்கும்.

### வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்

1. மேகத்தைப்போல் வளைந்துகொண்டிருக்கும் நெற்றி  
யுடையவரை விருப்பார்கள்.
2. கண் புருவங்கள் சீனமாயிருக்கும்.

## 54 அனுபவ சாமுத்தரீகா ஷக்ஷண சாஸ்திரம்

3. கண் உதம்படியாயுன்னது பிரகாசமுடையதும் கெட்ட கண்ணையுடையவரா யிருப்பார்கண்.

4. மூகச்சாயல் உக்கிரமாகவும் கடுகிப்பாசவு யிருக்கும்.

5. மூக்கு நீளமாயும் வாய்வரை விஸ்தரித்த யிருக்கும்.

6. வாய் பெரியதாயும் வெளியே புடை த்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

7. பற்கள் நீளமாயும் ஒருபக்கம் கூர்மைமாயும் மற்ற பக்கம் கெட்டியா யுமிருக்கும்.

8. கழுத்து குட்டையாயும் சில வேளைகளில் செம்மைமாய் அமைக்கப்படாததாயு யிருக்கும்.

9. மார்பு பெரியதாயிருக்கும்.

10. தோள்கள் சொம்பவும் பெரியதாயிருக்கும்.

11. கைகள் நீளமாயும் பெரியதாயுமிருக்கும்.

12. விரல்கள் குட்டையாயும் கெட்டியாயுமிருக்கும்.

### தன்னடக்க முடையவர்கள்

1. மயிர் கெட்டியாயும் லேசாயுமில்லாமல் நடுவு நிலையுள்ளதா யிருக்கும்.

2. நெற்றி மேகவண்ணமும் வெளிச்சம் அல்லது பிரகாசமு மில்லாத நடுவு நிலையுள்ள வண்ணமுடையதா யிருக்கும்.

3. கண்கள் பெரியதாயும் சமமான முழிகளையுடையதாயு யிருக்கும்.

4. கொப்புளுக்கும் மர்மஸ்தானத்துக்கும் உள்ள தூரம் தொண்டைக்கும் மார்பின் அடிப்பாகத்துக்குமுள்ள தூரத்துக்கு சமமாயிருக்கும்.

## தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்

1. முகம் குங்குமப்பூ சிறம்போலிருக்கும்.
2. கண்ணன் பெரியதாயும் கொஞ்சம் குழியாயும் கொஞ்சம் சிவப்பு சிறமாயும் மறைவாயும் உட்சென்றும் இருக்கும்.
3. வாய் குழியாயும் சொம்பவும் அவலக்ஷணமாகவுமிருக்கும்.
4. பேச்சு பெரியதாயும் பலமற்றதாயுமிருக்கும்.
5. மூச்சு வாய்க்கி விடுதல் சீக்கிரமாகவும் பூராவாயுமிருக்கும்.
6. எழுத்தா பெழுத்தம் தொண்டையின் இறைக்குழி சம்பந்தப்பட்டும் இருக்கும்.
7. வயிறு பெரியதாயும் மிகுதவாயும் கீழ்பாகம் வளைந்தும் இருக்கும்.
8. கைகள் ஒப்பமாயிருக்கும்.
9. சொப்பனுக்கும் மார்பின் அடிப்பாகத்துக்கும் உள்ள இடத்தைவிட பெரியதாயிருக்கும்.

## நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்

1. நலை சொம்பவும் சிறியதாயும் காடுமூடாயும் பின்பக்கம் குறைவாயும் இருக்கும்.
2. நெற்றி ஒரு சிறிய மலையைப்போன்ற கூர்மையும் குழியுள்ளதாயும் இருக்கும்.
3. கண்ணன் சிறியதாயும் குழியாயும் ஏறட்சியாயும் மங்கலாயும் ஊடுருவிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.

## விகவாசமுள்ள மனிதர்கள்

1. நெற்றி கடினமாயும் கணிகைக்கடியதாயுமிருக்கும்.
2. கண் புருவங்கள் சுருக்குள்ளதாயிருக்கும்.



3. கண்ணன் மத்திய பாசமாக பிரவசித்தமென்றும் வாஞ்சையுடையதாயும் கறுப்பு நிறமாயும் இருக்கும்.

### நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. திரேக அமைப்பு கொஞ்சம் தளர்ந்தாப்போலும் முன்னுக்கு குனிந்தாப்போலு மிருக்கும்.

2. மெதுவாயும் மத்தியமான நடைமையுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

3. கண்ணன் மறைவானதாயும் மேகம்போலும் அதிகமாக நிறவாமலும் பூரவாக மூடாமலும் பாதி பார்த்தும் பார்த்துத் தோல் இமை கொட்டுவதாயும் இருக்கும்.

4. கண் புருவங்கள் சமமாக நகர்ந்துகொண்டிருக்கும்.

5. கண்ணக்கறுப்பின் சதை சீக்கிரம் உகித்தும் கண்களும் தோன்றும்.

6. சந்தமும் சம்பாஷணையும் குறைபுத்தியும் ஆலோசனை யுள்ளதாயும் தாமதமும் நிரானமுடையதாய் மிருக்கும்.

7. காதுகள் எத்ப்புஷ்டியைக்காட்டும் வர்ணமுடையதாயும் நாணத்தினாலுண்டாகும் முகச்சிவப்பைப்போலுமிருக்கும்.

### நல்லொழுக்க மில்லாதவர்கள்

1. திரேகம் நேராயும் ஊடுருவினதாயும் இருக்கும்.

2. நிறம் சிவப்பாயிருக்கும்.

3. தலையின் முடிப்பாகம் கூர்மையாயும் நீளம் அதிகமாய் மிருக்கும்.

4. மயிர் சிவப்பாயிருக்கும்.

5. முகம் நெம்ப நீளமாயாவது உருண்டை வடிவமாயாவது இருக்கும்.

6. கண்கள் விசிவாகவும் திறந்தும் பிரகாசித்தக் கொண்டு  
மிருக்கும்.

7. கண்மூடி மயிருள்ளதாயும் சிவப்புநிறமாயுமிருக்கும்.

8. கண் புருவங்கள் ரொம்பவும் கீனமாயிருக்கும்.

9. பேச்சு துடுக்காகவும் மரியாதை யில்லாமலும் துஷணை  
யாகவும் இருக்கும்.

10. மூக்கு முடையும் மழுக்காயும் நெற்றிக்கு சமீபத்தில்  
கோணலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

11. மார்பு ஒப்பமாயும் உன்னதமாயுமிருக்கும்.

12. பெரு விரல்களும் நகங்களும் கோணலாயாவது வளைந்தா  
வது இருக்கும்.

13. அப்படிப்பட்ட ஆண் அல்லது பெண் விராவாக அல்  
லது அவசரமாக எட்டி நடக்கும் நடைமையுடையவர்களா யிருப்பார்  
கள்.

### பலமில்லாத மனிதர்கள்

1. தலை கொஞ்சம் பெரியதா யிருக்கும்.

2. திரேகத்தின் உருவம் கொஞ்சம் முன்னுக்கு குனிந்தாப்  
போலிருக்கும்.

3. திரேகத்தின் இயற்கையான அமைப்பு கொஞ்சம் கீனவா  
யும் மிருதுவாயும் ஒப்பமாயும் கொஞ்சம் மயிருடையதாயு மிருக்கும்.

4. மயிர் சுத்தமாயும் ஒப்பமாயும் பிரகாசமாய் அல்லது கொஞ்  
சம் மஞ்சள் வர்ணமாயிருக்கும்.

5. கண்கள் கறுப்புநிறமா யிருக்கும்.

6. புருவங்கள் நேராயிருக்கும்.

7. சந்தம் கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் மெதுவாயும் பெண்  
தன்மையைப்போலு மிருக்கும்.

8. வார்த்தைகள் சரதுவாயும் அஜாக்கிரதையாயும் தளர்ந்தும் இருக்கும்.

9. நடை மெதுவாயும் ஜாக்கிரதையில்லாமலும் இருக்கும்.

குறாமும் ஆத்திரமும் பொறுமையும்  
துர்ச்செய்கை முதலியன உடைய மனிதர்கள்

1. திரோகம் ஒல்லியாக கோயிருக்கும்.

2. திரோகத்தின் கிறமும் முகச்சாயலும் சிவப்பும் மஞ்சள் கிறமாயிருக்கும்.

3. முகம் உருண்டை வடிவமா யிருக்கும்.

4. நெற்றி உருண்டை வடிவமாயாவது அல்லது வெள்ளைத் திண் நெற்றியைப்போல் சுருக்காயிருக்கும்.

5. கண் புருவங்கள் பின்னுக்குத்தள்ளி வளைந்து விரிவாயிருக்கும்.

6. கண்கள் பெரியதாகவும் பளுவாயும் சத்தம்போலும் தீப் பொறிபோல் பிரகாசித்துக்கொண்டு யிருக்கும்.

7. கண்ணப்பொறிகள் உயர்ந்திருக்கும்.

8. மூக்கின் கீழ்பாகம் கூர்மையாயிருக்கும்.

9. நாசித்துவாரம் பெரியதாயும் பொந்துபோலிருக்கும்.

10. வாய் அம்புக்கூடுபோலிருக்கும்.

11. பற்கள் நேராகவும் கூர்மையாகவு யிருக்கும்.

12. நாக்கு தீவிரமாய் சென்னிப் பேசும் தன்மையுடையதாயிருக்கும்.

13. சப்தம் பெரியதாயும் சிறியதாயும் கூர்மையாயும் வார்த்தை முடிவில் கிச்சென்னும் சப்தமுடையதாயிருக்கும்.

## அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம் 59

14. வார்த்தை தீவிரமாயும் கெட்டியாயும் அற்ப விஷயத்திற்கும் கூட இரண்டு அல்லது மூன்றதாம் திருப்பி திருப்பி சொல்பவர்களுையு மிருப்பார்கள்.

15. முகச்சாயல் அருவருப்பாயும் குராமுன்னதாயு மிருக்கும்.

16. கழுத்து கீளமாயும் தடிப்பாயும் கொழுத்தும் நாடி புடைப்பாயு மிருக்கும்.

17. தொண்டை கரடு முடாயும், தொண்டைக் குறுத் தெலும்பு முன்புறம் புடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

18. முலைகள் பெரிதாயும் மார்பு ஒல்லியாயும் சணல் நாரைப் போன்ற நிறத்தையுடையதாயு மிருக்கும்.

19. தோள்கள் கீளமாயிருக்கும்.

20. தோள் கைப்பிழிகள் அகலமாயிருக்கும்.

21. பொருத்துக்கல் பெரியதாயும் உறுதியாயு மிருக்கும்.

22. பேசும்பொழுது விரல்கள் ஆடிக்கொண்டிருக்கும்.

23. பேசும்பொழுது பல்லை இனித்துக்கொண்டும் கடித்துக் கொண்டும் பேசுவார்கள்.

## அஜாக்கிரதையுடைய மனிதர்கள்

1. மயிர் ஒப்பமாயிருக்கும்.

2. முகம் பெரியதாயிருக்கும்.

3. நெற்றி சிறியதாயிருக்கும்.

4. கண் புருவங்கள் மூக்குவனா விஸ்தரித்திருக்கும்.

5. காதுகள் ரொம்பவும் சிறியதாயிருக்கும்.

6. கண்களின் நிறம் வெள்ளாட்டின் கண்களைப்போலிருக்கும்.

7. வாய் அவலக்ஷணமாயும் உதடுகள் பாகமாய் வகுக்கப்பட்டு மிருக்கும்.

8. உதடுகள் அதிக தடிப்பாயு மிருக்கும்.
9. பற்கள் நெருங்கியும் சமனாயுமிருக்கும்.
10. சப்தம் முரடாயும் தீவிரமாயும் துன்மார்க்கமாயும் கூடக் குரலுடனும் இருக்கும்.
11. பேச்சு தீவிரமாயும் தனியாயும் பலமற்றதாயு மிருக்கும்.
12. கழுத்து தடிப்பமாயும் கொழுத்துமிருக்கும்.
13. வயிறு சதைப்பிடித்தமாயும் மிருதுவாயும் கீழே தொங்கிக் கொண்டு மிருக்கும்.

### உண்மையுடையவர்கள்

1. முகம் சாமானிய தத்துவமுடையதாய் மிருக்கும்.
2. கன்னம் அடக்கமாயிருக்கும்.
3. கன்னப்பொறியின் கொஞ்சம் சதைப்பிடித்தமாய் மிருக்கும்.
4. மத்திமமான குரலை உடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

### பொய்யுடையவர்கள்

1. தேகம் வளைந்தும் அவலக்ஷணமாயு மிருக்கும்.
2. முகம் சதைப்பிடித்தமுன்னதாய் மிருக்கும்.
3. மூக்கின் நடுப்பாகம் உயரமாயிருக்கும்.
4. கண்கள் உற்சாகமாயும் கீலவர்ணமாயும் வட்டமாயுமுள்ள பொருத்துக்கள் சுற்றியும் இருக்கும்.
5. கண் புருவங்களின் கீழ்பாகம் தாழ்த்திருக்கும்.
6. பேச்சு சிக்கிரமாகவும் கோப முகத்தை யுடையதாயும் கொஞ்சம் மூக்கில் சப்திப்பதுபோலு மிருக்கும்.
7. சிரிப்பு கேலியாயும் நையாண்டித் தன்மையுடையதாய் மிருக்கும்.

## கபடிகள் அல்லது மாயாவிகள்

1. முகம் கொழுத்தம் தூங்கும் முகச்சாயையுடையதாய் யிருக்கும்.
2. நெற்றி சுருக்காயும் காடுமுடாய்மிருக்கும்.
3. கண் புருவங்கள் வளைந்தும் கண்ணப்பொறிக்கு சமீபமாய் விழும்படியாயும் இருக்கும்.
4. கண்கள் சிறியதாயும் உருண்டை வடிவமாயும் பிரகாசித் துக்கொண்டிருக்கும்.
5. சப்தம் மந்தமாயும் பேச்சு அருவருப்பாகவும் இருக்கும்.
6. நடை இப்புறமும் அப்புறமும் தன்னிக் குதிக்கிற தன்மையா யிருக்கும்.

## முகவஸ்துதி (OR)

### பொய் வஸ்தோத்திரம் செய்வோர்கள்

1. முகம் அகேசமாய் துக்கரமானதாக யிருக்கும்.
2. நெற்றி சுத்த அமைதியாயாவது தெளிவாயாவது இருக் கும்.
3. கண்கள் கொஞ்சம் ஆச்சரியத்தை யுண்டுசெய்யக் கூடியதா யிருக்கும்.
4. ஷையார்கள் முகச்சாயலும் தொனியும் இனிமையாயும் ஒப்புக்கொன்னக்கூடியதாய் யிருக்கும்.

### நாகையும் உதாரதவமு முடையவர்கள்

1. முகம் அதிசயமாயும் சிறியதாய்மிருக்கும்.
2. கண்கள் ரொம்பவும் சிறியதாய்மிருக்கும்.
3. கண்புருவங்கள் கோணலில்லாமல் இருக்கும்.

4. முதகு விகாரமாயாவது கோணலாயாவது வளைந்தாவது இருக்கும்.

5. தோள்கள் அழுத்தமில்லாமலும் மார்ப்புக்கமாய் சரிந்தும் இருக்கும்.

6. விரல்கள் சுருக்கமாயும் வளையாமல் கெட்டியாயும் அபிநயச் சின்னமாக உபயோகிக்கும்போது முண்ணுக்கு வளைந்தும் இருக்கும்.

7. நடக்கும்பொழுது சீக்கிரமாகவும் பலமாய் மிதிவைத்து நடப்பவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

### நாகரீகமும் மரியாதையு முடையவர்கள்

1. நெற்றி ஒப்பமாயும் பெரியதாயும் சதைப்பிடித்தமும் மேடு பன்னம் இல்லாமலும் இருக்கும்.

2. கண்கள் பசையாயும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் இருக்கும்.

3. முகச்சாயல் சந்தோஷமாயும் திருப்தியமாயும் ஆனந்தமாயும் இருக்கும்.

4. சப்தம் இன்பமாயும் சந்தோஷத்தையுடையதாயும் இருக்கும்.

5. அப்படிப்பட்டவர்கள் மெதுவாய் நடப்பார்கள்.

### இன்பமில்லாத சுபாவ முடையவர்கள்

1. கிரோகம் ஒல்லியாயும் இளைத்தும் இருக்கும்.

2. நெற்றி மோசத்தைப்போலும் வெடுவெடுப்பாயும் சுருக்காகவுமிருக்கும்.

3. கண்கள் கீழ்நோக்கிப் பார்க்கும் மாதிரியாயிருக்கும்.

4. நாக்கு சலனமுள்ளதாயிருக்கும்.

5. மெதுவாயும் நெருக்கமாக அடிவைத்தும் நடப்பார்கள்.

6. நடக்கும்பொழுது சகசியமான முறுமுறுப்பை யுடையவர்களாய் மிருப்பார்கள்.

### உழைப்பாளிகள்

1. கைகள் சிறியதாயும் அதிக பெரியதா வில்லாமலும் இருக்கும்.
2. திரோகத்தின் வழக்கமான விருமானம் வறட்சியாயும் கெட்டியாயும் இருக்கும்.
3. முகம் மெலிந்தும் அஸ்திமயமாயிருக்கும்.
4. கண்கள் சீக்கிரம் நடிக்கும்.
5. நாக்கு நீவிரலா யிருக்கும்.
6. அவர்கள் எட்டி அடிவைத்து விராவாய் நடப்பார்கள்.

### சோம்பேரிகள்

1. பெரிய கட்டைத்தலையை யுடையவர்களா யிருப்பார்கள்.
2. திரோக கிரமணம் மிருதுவாயும் கசிவாயும் இருக்கும்.
3. முகம் சதைப்பிடித்தமாயும் சுத்தமாயும் இருக்கும்.
4. நெற்றி பெரியதாயிருக்கும்.
5. கண்கள் மெதுவாய் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும்.
6. மூக்கின் அடிப்பாகம் கனமாயிருக்கும்.
7. கன்னம் நீலவர்ணமா யிருக்கும்.
8. நாக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.
9. சம்பாஷணை கொஞ்சமா யிருக்கும்.
10. ஷையார்கள் நடை மெதுவாயும் கிட்ட அடிவைத்தும் விகாசமாயும் இருக்கும்.

### மந்த புத்தியும் தூங்கும் முகமுடையவர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாக உறப்புடன் கீழ்ப்பாக உறப்புக் களை விட அனலுக்கு மிஞ்சின பெரிதாயிருக்கும்.



2. திரேக அமைப்பு மந்தமுடையவர்களா யிருப்பார்கள். அதாவது சுறுசுறுப்பில்லாதவர்களா யிருப்பார்கள்.
3. தலை அதிக பெரிதாக புடைத்திருக்கும்.
4. கண்கள் புடைத்தும் கடைக்கண் பார்வையுடையதாய் யிருப்பார்கள்.
5. முகச்சாயல் மந்தமாயும் துங்குமுஞ்சிவையப்போலு யிருப்பார்கள்.

### விநயமுடையவர்கள்

1. உருவம் கோணாத வடிவமாயிருக்கும்.
2. கண்கள் ஒடுக்கமாயும் அசைவற்றதாயுமிருக்கும்.
3. சப்தம் மிதமாயிருக்கும்.
4. ஈப்போதும் சிரிக்கமாட்டார்கள்.
5. மெதுவாயும் கண்மமாயும் காலடிவைத்து நடப்பார்கள்.

### கெர்வமுடையவர்கள்

1. திரேக உருவம் நேராயிருக்கும்.
2. கண் புருவங்கள் வளைந்தும் வில்லைப்போன்றும் உல்லாச மாயும் இருக்கும்.
3. கண்கள் பெரியதாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டும் மேல் கோக்கி தலைபாகத்தில் ஆழிக்கொண்டிருக்கும்.
4. சப்தம் நல்ல தொனியுடன் சீக்கிரமாயிருக்கும்.
5. சிரிப்பு நடைக்கத்தக்கதா யிருக்கும்.
6. கழுத்து கனமாயும் நீளமாயும் இருக்கும்.
7. தொண்டை உர்மையாயும் விரிந்துமிருக்கும்.
8. உருவங்கள் பெரிதும் சிறியதுமாயிருக்கும்.

9. மூத்திம் செவமுடைய பார்வையுடையவர்களை யிருப் பார்கள்.

10. வளையாத நீண்ட கழுத்தையுடையவர்களை யிருப்பார்கள்.

11. மூகம் திறானமான கோபத்தையுடையதா யிருக்கும்.

12. எச்சரிக்கையாயும் எவ்விதத்திலும் ஜாக்கிரதையுடையவர் களை யிருப்பார்கள்.

13. நடக்கும்பொழுது கிதானித்தம் கொஞ்சம் கின்று கின்றும் நடப்பார்கள்.

### ரகசியமுடைய மனிதர்கள்

1. திரோகத்தின் மேல்பாகம் போதுமான அனவுன்னதா யிருக்கும்.

2. கீழ்பாகம் மேல்பாகத்துக்கும் தணிந்து போதுமான அனவுடையதா யிருக்கும்.

3. காதுகள் மத்திமமான அனவுன்னதாகவும் தலையில் ஒட்டி அமைக்கப்பட்டும் ஒழுங்காயு யிருக்கும்.

4. நாக்கு மெதுவாய்ப் பேசும்.

5. உதடுகள் சுருக்கி யிருக்கும்.

### இரக்கமுடைய மனிதர்கள்

1. மூகம் கழலா யிருக்கும்.

2. கிறம் சற்று வெண்மையா யிருக்கும்.

3. நெற்றி சற்று கீழ்கோத்தியும் விசனகரமாயும் கூர்மையாயு யிருக்கும்.

4. கண்கள் கொழுத்திருக்கும்.

5. பிறர் சொல்வதை எப்போதும் அன்புடன் கேட்பார்கள்.

6. தவிர அடிக்கடி அவர்கள் கண்களில் கண்ணீர் வந்து கொண்டிருக்கும்.

## விரோதம் அல்லது துவேஷமுடையவர்கள்

1. கண்ணப்பொறிகள் குழியாயும் கவிர்த்தம் இருக்கும்.
2. கண் இமைகள் கண்ணப்பொறியுடன் கூடியும் மயிருள்ள தாயுமிருக்கும்.
3. கண்கள் சிறியதாயும் மங்கலாயுமிருக்கும்.
4. வாய் அங்குலநீனமும் அவலக்ஷணமுமாயிருக்கும்.
5. பற்கள் நீண்டிருக்கும்.
6. கைகள் குட்டையாயிருக்கும்.

## பொருமை யுடையவர்கள்

1. திரேகம் இளைத்தும் ஒவ்வியாயுமிருக்கும்.
2. முகம் தெளிவாயிருக்கும்.
3. கண்கள் ஒடுக்கமாயும் நீளமாயும் இருக்கும்.
4. மேலும் சிறியதாயும் மங்கலாயும் இருக்கும்.
5. குரல் இனிமையாயும் இன்பமாயும் சரோஷமுடையதாயுமிருக்கும்.
6. பேச்சு தீவிரமாயும் கூர்மையாயுமிருக்கும்.
7. செசமயங்களில் உற்சாக முடையவர்கள்போல் பாவனை யுடைய மிதமான சிரிப்பையுடையவர்களாயிருப்பார்கள்.

## அவசரமுடைய மனிதர்கள்

1. தொனி ஆரம்பத்தில் மெதுவாயும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளதாயிருந்தாலும் முடிவில் தீவிரமாயும் உயர்வாயும் கடினமாயும் இருக்கும்.
2. பற்கள் கொஞ்சம் அகலமாயும் கெருக்கிமம் கொஞ்சம் சிறியவைகளாயும் விலகியும் இருக்கும்.

## வீரமும் பராக்கிரமும் உடையவர்கள்

1. திரேக அமைப்பு தோரணம் சரியான அவுடையதாய்  
யிருக்கும்.

2. திரேக கிறம் வெண்மையாயும் இரத்தஞ் சுரக்கிற சிவப்பு  
கிறமாய் யிருக்கும்.

3. தலை மத்திமமான அளவுடன் இரண்டு பக்கமும் புடைத்து  
உருண்டை வடிவமாய் யிருக்கும்.

4. மயிர் அழகாயும் மஞ்சள் வர்ணமாய் யிருக்கும்.

5. முகம் செஞ்சாயும் அழகாயும் இருக்கும்.

6. நெற்றி சதுரமாயும் மத்திமமான அளவுடையதாயும்  
அமரிக்கையுடையதுமாய் இருக்கும்.

7. கண்கள் பெரியதாயும் கம்பீரமாயும் இருக்கும்.

8. முச்சாயல் ஆச்சரியத்தையும் நெளவத்தையும் உண்டாகக்  
கூடியதும் மெச்சத்தக்கதாய் யிருக்கும்.

9. காதல்கள் மத்திமமான பெரியதாயும் கொஞ்சம் சதுரமாயும்  
சிக்கிரம் டோக்கக்கூடியதாய் யிருக்கும்.

10. வாய் பெரியதாயும் நெளந்தரியமுள்ளதாய் யிருக்கும்.

11. பேச்சு கம்பீரமாயும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ளதாய் யிருக்கும்.

12. போதுமான அளவுடைய சந்தோஷமும் ஆனந்தமு  
முடையவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

13. மார்பும் தோள்களும் பெரியதாய் யிருக்கும்.

14. கைகள் பஹிரங்கமாயும் விஸ்தாரமாய் யிருக்கும்.

15. வில்கள் சாமானியமான நீளத்தையுடையதாயும் அழ  
காயும் பின்பக்கம் கட்டுடையதாய் யிருக்கும்.

16. மகத்துவமாயும் ஆழ்ந்த கருத்துடனும் மெதுவாயும்  
கால் அடிவைத்து நடப்பவர்களாய் யிருப்பார்கள்.

## கெட்ட மனிதர்கள்

1. தலைவின் உருவம் வளைந்திருக்கும்.
2. தலை கெட்டியாயும் கூர்மையாயிருக்கும்.
3. மயிர் கெட்டியாயும் மிருதுவாயிராமலும் கடினமாயிருக்கும்.
4. முகம் கலாக்கீணமாயும் அவலக்ஷணமாயும் இருக்கும்.
5. நெற்றி கடினமாயும் சமனில்லாமலுமிருக்கும்.
6. காதுகள் மிகப்பெரியதாகவும் தொங்கிக்கொண்டு மிருக்கும்.
7. கண்ணின் மிகப்பெரியதாயும் பசையில்லாமலும் சூழியாயும் ஸ்பஷ்டமில்லாமலும் சாம்பல் நிறமான அல்லது கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறமான வர்ணத்தையுடையதாயிருக்கும்.
8. கண் பருவங்கள் மயிரோடு சேர்ந்திருக்கும்.
9. பார்வை கூர்மையாயும் ஸபடமுடையதாயிருக்கும்.
10. முகச்சராயல் பவங்கரமாயும் மெறட்டக்கடியதாயிருக்கும்.
11. கன்னம் கீனமாயும் மயிருடையதாயிருக்கும்.
12. வாய் கீனமாயும் அகலமாயும் மதலைச்சொற்களைப்போல் ஆசையுண்டு செய்யக்கூடிய பேச்சை பேசுவதாயிருக்கும்.
13. நொனியும் பேச்சும் பவங்கரமாய் சில சமயங்களினிமிருக்கும்.
14. திரோதத்தின் பின்பாகம் மயிர் அதிகமாயிருக்கும்.
15. தோள்கள் முட்டையும் உயர்த்தும் இருக்கும்.
16. வயிறு பெரியதாயிருக்கும்.
17. கைமுட்டி குட்டையாயும் கொழுத்தும் இருக்கும்.
18. கைகள் கீனமாயும் ஒடுக்கமாயும் கேணலாயிருக்கும்.
19. விரல்கள் தடிப்பாயும் குட்டையாயும் இருக்கும்.

அனுபவ சாமுத்திரீகா லக்ஷண சாஸ்திரம் முற்றிற்று.

# பொருளடக்கம்

நெட்பர்

பக்கம்

1	இமஜ லக்ஷணங்கள்	...	3
2	சில பொது லக்ஷணங்கள்	...	3
3	மலிமர் லக்ஷணங்கள்	...	5
4	கண் புருவங்கள் மூடி (or) சொப்ப	...	6
5	கண்டளிக் லக்ஷணங்கள்	...	7
6	மூக்கின் லக்ஷணங்கள்	...	8
7	உதடு பற்கள் முதலியவை	...	10
8	காதுகளின் லக்ஷணங்கள்	...	10
9	வாயின் லக்ஷணங்கள்	...	11
10	மீனச தாடிவளிக் லக்ஷணங்கள்	...	12
11	மோவாயின் லக்ஷணங்கள்	...	12
12	முதத்தின் லக்ஷணங்கள்	...	14
13	பெற்றியின் லக்ஷணங்கள்	...	15
14	கஷ்டங்களின் லக்ஷணங்கள்	...	16
15	கொப்புளின் லக்ஷணங்கள்	...	16
16	மலம்பி லக்ஷணங்கள்	...	18
17	மலம்புக்கு மேல்பாத்திலுள்ள பூஞ்சை கெளுப்பின் லக்ஷணங்கள்	...	18
18	கழுத்தின் லக்ஷணங்கள்	...	19
19	முதுகின் லக்ஷணங்கள்	...	19
20	கைகளின் லக்ஷணங்கள்	...	19
21	கைகளில்களின் லக்ஷணங்கள்	...	20
22	கைகளின் லக்ஷணங்கள்	...	23
23	ஆன்மாவின் பீஜங்களும்	...	26
24	மலிந்தட்டின் லக்ஷணங்கள்	...	27
25	குண்டி வயிறு முதலியவை	...	28
26	நுந்திய லக்ஷணங்கள்	...	28
27	ஸ்திரீ லக்ஷணங்கள்	...	29

## நேம்பர்

## பக்கம்

28	பல பொது லக்ஷணங்கள்	...	35
29	கோபமுடைய சபாவுமுடையவர்கள்	...	38
30	இரத்தபுஷ்டியுள்ள மனிதர்கள்	...	38
31	கபமுள்ள மனிதர்கள்	...	39
32	துக்ககரமான மனதையுடையவர்கள்	...	40
33	குழுவின் மூளையுடையவர்கள்	...	41
34	குளிர்ப்பந்த மூளையுடையவர்கள்	...	41
35	உலர்ந்த மூளையுடையவர்கள்	...	41
36	பதமான மூளையுடையவர்கள்	...	42
37	உற்சாகமில்லாத சீதன இருதயமுடையவர்கள்	...	42
38	நல்ல புத்தியுள்ள மனிதர்கள்	...	43
39	மந்த புத்தியுடையவர்கள்	...	44
40	நல்ல ஞாபகமுடையவர்கள்	...	46
41	ஞாபக சக்தியற்றவர்கள்	...	46
42	நல்ல அபிப்பிராய முடையவர்கள்	...	46
43	ஞானமும் ஸோசனையு முடையவர்கள்	...	47
44	அவிவேக முடையவர்கள்	...	48
45	தேவபக்தி யுடையவர்கள்	...	49
46	பாவச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
47	நியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	50
48	அநியாயச்செய்கை யுடையவர்கள்	...	51
49	பலமும் பெளரிஷமும் உடையவர்கள்	...	51
50	பயமுடையவர்கள்	...	52
51	வெட்கங்கெட்ட மனிதர்கள்	...	53
52	தன்னடக்க முடையவர்கள்	...	54
53	தன்னடக்க மில்லாதவர்கள்	...	55
54	நம்பிக்கையற்ற மனிதர்கள்	...	55
55	விசுவாசமுள்ள மனிதர்கள்	...	55
56	நல்லொழுக்கமுடைய மனிதர்கள்	...	56

நெப்பர்

பக்கம்

57	கல்லொழுக்க மில்லாதவர்கள்	...	56
58	பலமில்லாதவர்கள்	...	57
59	குறாமும் ஆத்திரமும் பொருளையும் துர்ச் செய்கை முதலியன உடையவர்கள்	...	58
60	அஜாக்கிரதை யுடையவர்கள்	...	59
61	உண்மை யுடையவர்கள்	...	60
62	பொய்யுடையவர்கள்	...	60
63	சபடிகள் அல்லது மரயாவின	...	61
64	முடிந்துதி அல்லது பெரியத்தோத்திரம் செய்பவர்கள்	...	61
65	சுறையும் உதாரதவமு முடையவர்கள்	...	61
66	நாகரீகமும் மரியாதையு முடையவர்கள்	...	62
67	இன்ப மில்லாதவர்கள்	...	62
68	உழைப்பாளிகள்	...	63
69	சோம்பேறிகள்	...	63
70	மந்தபுத்தியும் தூங்குமுதமு முடையவர்கள்	...	63
71	விடய முடையவர்கள்	...	64
72	கெர்வ முடையவர்கள்	...	64
73	நாகிய முடையவர்கள்	...	65
74	இரக்க முடையவர்கள்	...	65
75	விரோதம் அல்லது துவேஷமுடையவர்	...	66
76	பொருமை யுடையவர்கள்	...	66
77	அவசர முடையவர்கள்	...	66
78	வீரமும் பராக்கிரமமு முடையவர்கள்,	...	67
79	கெட்ட மனிதர்கள்	...	68

பொருளடக்கம் முற்றிற்று.



# இல்வாழ்க்கையின்

## இரகசியங்கள் விலை ரூ. 3-8.

[ஆசிரியர்: S. S. வாஸன்.]

இந்நூல் குடும்பஸ்தர் ஒவ்வொருவர்க்கும் அவசியம் வேண்டுவதாதலால், அறிந்தோர் இந்நூலைத் தம் பந்து மித்திரர்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். சிலர் கலியாணங்களில் தம்பதிகளுக்கு இந்நூலில் ஒன்றைப் பரிசளிக்கின்றனர். வாழ்க்கையின் இரகசியங்களை அறியாதவருக்கு இவ்வுறத்தில் இன்பம் இல்லை என்பது நிச்சயம். இப்புத்தகம் கலியாணமானவருக்கும், இனி கலியாணம் செய்துகொள்வவருக்கும் மிகவும் அவசியமானதாகும். இதன் ஒவ்வொரு அத்தியாயமும் குடும்ப வாழ்க்கையின் குணநலனை புகட்டும்.

## பழைய கொக்கோகம்

அழகிய ஆப்டோன் படங்களுடன் விலை ரூ. 3-0.

அதிவீரராம பாண்டியனால் இயற்றப்பட்ட பழைய கொக்கோகத்தின் உண்மையான அச்சுப் பிரதி இதுவே. காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கேற்ப இன்றைய மேதாவினான காமகலாசாஸ்திராக்குள்ளின் அபிப்பிராயங்களும் கலந்து பழமையோடு புதுமையும் கூடி பொன்மலர் வாசனை கொண்டதுபோல் உங்களைக் குளகலிக்கச் செய்யும். பல அழகிய இயற்கை உருவமைந்த ஆப்டோன் படங்களுடனும் கூடியது.

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

4, வெங்கடராமய்யர் தெரு, மின்ம் பேண்டு, ஜி. டி. சென்னை

